

SSKS 風の子便り

ひとりぼっちの障害者をなくそう



2015年
5月号



目次

- ☆虫めがね・・・・・・・・・・・・・2
- ☆虫めがね、寄付のお礼・・・・・・・・3
- ☆休載のお知らせ、田村連載、
僕の生い立ち（太田連載）・・・・4
- ☆バリアフリーよもやま話・・・・・・・・5
- ☆Ryo'sエニグマルーム・・・・・・・・6
- ☆工房便り・・・・・・・・・・・・・7
- ☆スケジュール、夕会便り・・・・・・・・8
- ☆クラブ活動報告、
新キャブお披露目会・・・・・・・・9
- ☆活動報告、歌と踊りの集い告知
・・・・・・・・・・・・・10
- ☆クイズ解答・・・・・・・・・・・・・11
- ☆編集後記・・・・・・・・・・・・・12



巻頭文

もう春本番、これからはアイスクリームとか、氷あずきが食べられる季節になってきました。

僕が尾崎紀世彦の家でごちそうになった、アイスクリームのてんぷらなどは、最も変わった食べ物の一つでしょう。アイスクリームをただ油で揚げただけ、春になるとその食べ物を思い出します。味はとてもさっぱりしていておいしいものだった風に記憶しております。

太田 稔



虫めがね ～好きなヘアスタイル～

好きなヘアスタイル。僕の髪は俳優の柴田恭兵さんに似ています。僕の髪を洗ってくれるのはセントケアの人たちです。

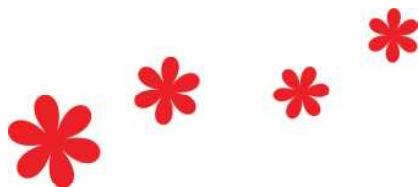
僕は長い髪の女の人が好きです。女優の松下奈緒さんの髪を触りたいです。そして、結婚したいです。

柳川 敬事



虫めがね ～好きなヘアスタイル～

女の方はヘアスタイルですごくイメージが変わるものです。
僕はおかっぱ頭が大好きです。でもおかっぱ頭の人と知り合ったことはあまり無いです。このテーマなのではっきり言いますと、おかっぱ頭の人と付き合ってみたいと思います。女の方はおかっぱ頭についてどう思っているのでしょうか。



太田 稔



tigriq

寄付のお礼

賛助会にご賛同くださった方

青木 和代様、大野 誠様、原田 洋子様、
山崎 真理子様、小倉 英克様、仲 宏治様、
飯田 キ工子様

ご協力ありがとうございました

※3/1～3/31に
ご入金くださった方

ありがとう

休載のお知らせ



今月の「Dormitory Life」は作者の都合により休載とさせていただきます。
ご了承ください。

企画メンバー一同



過呼吸

過換気症候群・過呼吸症候群（要因によって名前は変わりますが、基本的には同じと見て良いです）の対処法が以前と変わっています。

以前はペーパーバッグ法（紙袋を口に当てる）でしたが、現在では命に危険が及ぶほどの手段と言われていて薦められていません（実際に、死に至ったケースもあります）。素人は勿論のこと、医師もやらなくなってきているそうです（素人には危険だけで、医師がやる分には大丈夫なので）。

呼吸の速さと深さを自分で意識的に調整すれば2～3分で自然に治まりますので、現在は口を思い切りすぼめて（ローソクの火を吹き消すときの口の形）ゆっくり口から息を吐くという方法が推奨されています。吸気時は、鼻か口から普通に空気を吸い込みます（「吸う：吐く」が1：2になるくらいの割合で呼吸する。一呼吸に10秒くらいかけて、少しずつ息を吐く。また息を吐く前に1～2秒くらい息を止めるくらいがベター。胸や背中をゆっくり押して、呼吸をゆっくりするように促す）。介助者は何もせず、『大丈夫だ、安心なさい』と患者を落ち着かせるだけでも十分です。また、話しかける等でリラックスさせる・気分を紛らわせるのも有りかと思われれます。

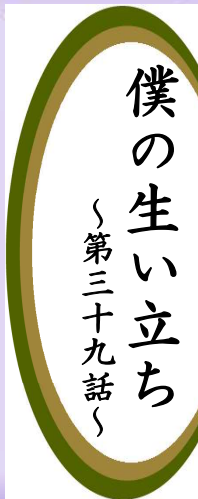
周りが慌てたりすると患者が不安になり悪化させてしまうかもしれませんので、落ち着いて対処しましょう

田村 亮彦



どうも、いうことか
うとうとお盆休みとか
正月とかが来ると、
出前まで休みになっ
てしまおうといふ困っ
た現象が起きてくる
のだ。それが、暮れに
だ。お正月は、暮れに
作っても、暮れにおせ
いち料理があるのとい
いは、あまり蓄えもな
は、あまり蓄えもな
た、本当に困るとき
が多かったのです。

太田 稔



風の子便り連載

岡本 明

バリアフリーよもやま話 第39回 「ユニバーサルデザイン楽器」

楽器を弾いて音楽を楽しみたい、でも障害があるのでうまく弾けない・・・こんな人の望みをかなえよう、と障害のある人も弾ける楽器がいくつか作られています。



「一五一会（いちごいちえ）」と名付けられたギターは、指一本で弾けて、障害のある人でもお年寄りでも簡単に演奏を楽しめます。岐阜県にあるヤリギターというギター専門の会社が「だれでももっと簡単に弾けるギターを」と工夫して作りました。この写真は、以前、日本リハビリテーション工学協会のリハ工学カンファレンスという研究会議のレセプションで、障害のある人とない人が一緒になって演奏してくれたときに撮ったものです。

日本リハビリテーション工学協会では毎年「福祉機器コンテスト」を開いていて、これに入選した楽器もあります。たとえば、2011年に優秀賞を獲得した、ギター演奏支援自助具「響楽（きょうらく）」は、上記の「一五一会」を手先や上肢に障害のある方もより弾きやすいようにするための自助具です。三重大学大学院の学生さんが開発しました。2012年には、右手（弓を持つ方の手）が少し不自由でもバイオリンを弾ける補助具「バイオリン・アダプター」が選考委員特別賞に選ばれました。弓を弦の上でまっすぐに動かせるようにしたものです。開発者は相模原市のお住まいの方で、ご自身が右手が不自由になってバイオリンが弾けなくなってしまったのですが、このアダプターを使うことで弱い握力でも弓をちゃんと使うことができ、バイオリンを再び弾けるようになったということです。

福島県三島町の楽器製作者の方が開発した「カリンバ・リラ」という、オリジナルの楽器があります。「リラ」という堅琴（ライアとも呼ばれ、ギリシャ神話にも出てくる、古い歴史があるものだそうです）の上の方にアフリカの伝統楽器「カリンバ」を付けたもので、床や膝の上に置いて弦を金属の爪ではじくだけなので、障害のある人でも簡単に弾けます。その人に合った形にすることもできるということです。福島県の平成16年度「公募型ユニバーサル製品開発事業」に選定されました。

「ヘルマンハーブ」は、ドイツで農場を営んでいるヘルマン・フェーさんがダウン症のある息子さんのために開発したものです。板の表側に弦が張られていて机に置けるハーブです。普通、楽器は五線譜を見て弾きますが、ヘルマンハーブには専用の楽譜があります。これを板と弦の間に挟むと弾く場所が分かり、上から順番に指で弾いていくとメロディになるのです。ダウン症のある人、高齢の人などのほか、一般の人にも親しまれていて、日本にも多くの愛好家があります。各地でコンサートも開かれています。

ユニバーサルデザインの楽器はこのようにいくつかありますが、まだごく少数です。障害があっても弾ける楽器がもっと増えるといいですね。

Ryo's エニグマルーム

3	7		6		9		2	1
4				8				3
		6	3		5	7		
6		4				3		9
	9			3			8	
2		7				1		4
		1	9		8	4		
5				6				7
8	2		1		4		9	5

8				1				9
	5		8		7		1	
		4		9		7		
	6		7		1		2	
5		8		6		1		7
	1		5		2		9	
		7		4		6		
	8		3		9		4	
3				5				8

一、太線で囲まれた9マス(3×3)内に、
 一、縦列の9マス内に、1〜9を其々1つずつ入れる。
 一、横列の9マス内に、1〜9を其々1つずつ入れる
 ※何れも数が重複しないように配置する

小野田さんへのインタビュー

掛橋：小野田さんは牛乳パックを砕く、紙すきの下準備をされていますね。

この作業は好きですか？

小野田：好き。面白い。手先を使うから。

掛橋：風の子に来て何年になられますか？

小野田：二十五年くらい。

掛橋：今までで印象に残った楽しいことは何ですか？

小野田：行事全部が楽しかった。色んな所へ行って参加できるから。

掛橋：今まで風の子に来られたのは何か魅力があったのでしょうか？

小野田：自分自身が参加できる団体だから、そこに魅力がある。

掛橋：どうもありがとうございました。

朝生さんへのインタビュー

掛橋：朝生さんは紙すきをされていますね。この作業は好きですか？

朝生：注文で売れるのが好き。

掛橋：風の子で楽しいことは何ですか？

朝生：内職が楽しい。仕事がなくなるとさびしい。

掛橋：風の子以外での楽しいことはありますか？

朝生：日曜日の先生とのエアロビが好き。先生と出かけるのが好き。

掛橋：何か夢はありますか？

朝生：十四歳の時風の子に来て、気に入ったので風の子にいるのが大好き。

掛橋：話はまったく変わりますが、いつもお弁当をみんなに催促されますがそれは何故ですか？

朝生：払ってないとお弁当屋さんが来ちゃうので、待たせちゃうのが悪いから。

掛橋：ありがとうございました。



工房便り



スケジュール

4月22日（水）	運営委員会	
4月25日（土）	クラブ活動	
5月16日（土）	『障害者は外に出よう』	全体集会
5月24日（日）	『障害者は外に出よう』	本番当日
5月31日（日）	『障害者は外に出よう』	予備日



夕会便り

3月7日夕会（土）

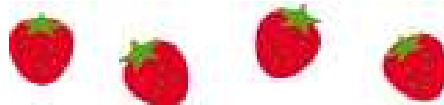
イチゴ狩りの予定について決めました。埼玉の狭山の農園は予約が取れていましたが、道中に広いSAが無いので昼食をどうするか決めました。農園はイチゴの成長具合が定かでは無いため前日の確認が必要だが、SAでの昼食が可能です。話し合いの結果、向かうのは途中でお昼休みがとれる千葉の農園に決定しました。海ほたるを經由し車4台を使用して行くことになりました。

さらにイチゴ狩りが雨天等で中止になった場合、どこに行くか決めました。・海ほたる・ソラマチ・木更津アウトレット・らぽーと・羽田空港・丸ビルなどの意見が挙がりました。

話し合いの結果、上の意見の中から選び木更津アウトレットに決まりました。

3月の夕会はこの1度だけでした。

塚田愛基



クラブ活動報告

三月二十八日（土）午後一時～四時三十分まで、クラブ活動を行いました。僕たち運動部は、スポーツセンターへ行きプールに入りました。ボランティアとして、佐久間（父）さんが来てくださり、楽しく泳ぎました。その他のクラブでは、すし部は手作りのナンとソーセージを作ったそうです。上手に出来たそうです。次回のクラブ活動は、四月二十五日（土）午後一時～四時

田中 聡



tipig

新キャブお披露目式

3月17日（火）、日本財団様から頂いた助成金で買った新キャブの、お披露目会を行いました。日本財団様からは祝電も頂きました。

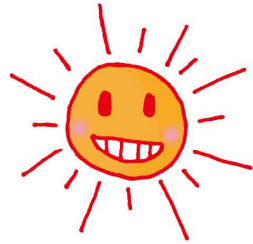
キャブが増えたことにより、送迎が一段と楽になりました。日本財団様、助成金を有難う御座いました。

田村 亮彦



活動報告

いつも風の子会のメンバーは、みんな静かにそれぞれの仕事に取り組んでいるので、月に一回のレクリエーションをととても楽しみにしています。先月はイチゴ狩りを計画していたのですが、こちらのニーズと合わなかったり、向こうの都合が悪かったりして、行く場所が変わってしまいました。4月はお花見なので、お天気さえ良ければと思っています。そして風が吹かずに、暖かな日でありますように！



太田 圭子

☆歌と踊りの集い☆

今年も歌と踊りの季節がやってまいりました。今回風の子では、今年も演劇をやることとなりました。つきましてはお手伝いをして下さるボランティアさんを募集しています。

日程は7/4(土)です！基本的に水曜・土曜が練習日となります。詳細は風の子会の方へお問い合わせ下さい。勿論、本番のみの参加でもOKです！

皆様のご参加を心よりお待ちしております。

風の子会一同



クイズの答え

3	7	8	6	4	9	5	2	1
4	5	2	7	8	1	9	6	3
9	1	6	3	2	5	7	4	8
6	8	4	5	1	2	3	7	9
1	9	5	4	3	7	2	8	6
2	3	7	8	9	6	1	5	4
7	6	1	9	5	8	4	3	2
5	4	9	2	6	3	8	1	7
8	2	3	1	7	4	6	9	5

8	7	2	4	1	3	5	6	9
9	5	6	8	2	7	3	1	4
1	3	4	6	9	5	7	8	2
4	6	9	7	3	1	8	2	5
5	2	8	9	6	4	1	3	7
7	1	3	5	8	2	4	9	6
2	9	7	1	4	8	6	5	3
6	8	5	3	7	9	2	4	1
3	4	1	2	5	6	9	7	8

三月上旬ごろ、僕は脱腸（鼠径ヘルニア）の手術のため済生会中央病院に入院をしました。手術は全身麻酔で、三時間ぐらいで終わり、成功して退院したのですが、風邪のような感じで熱や咳が出てしまい、薬の副作用で、じんましんになってしまいました。胸・お腹や背中・足にかけて、発疹が出てしまいました。現在は大分良くなってきて、運動クラブでのプールには入れますし、アルコールが飲めるようになったことが一番嬉しいことです。病気になりたくないなあ～。

田中 聡

編集後記

私は毎日パソコンを器用な左足の親指などでキーボードとマウスを使用して打っていた。

6年前（平成21年12月上旬）のある日の朝、両足が段々動かなくなって全く動かなくなり、靴ずれも酷くなって寝たきりになってしまい、パソコンが出来なくなった。それでは非常に困るので、風の子会の障害者の中でキーボードを打てない人は、どうやってパソコンを使いこなしているのか？を知りたくなり、1人1人のやり方を見学し自分にあったものはどれか？と考えた。そして私にはオペレートナビが一番合っていると思った。その機能は画面上にアプリケーションが登録して有り、五十音順、数字などが現れ、ボタンを押せば自分で選ぶ事が出来るというものだ。私はそれを使って今でもパソコンが出来てとても嬉しい！！

幸 高史

ひとりぼっちの障害者をなくそう 特定非営利活動法人・風の子会 ～定価40円～

企画
石田 久
太田 中
佐野 塚
松本 間
右田 亮
幸高 史
栗原 史
和頭 郎

小田 塚
田中 野
三木 塚

主 手
愛 基
直 基
敬 基
久 基
代 基
事 基
人 基

編集人：【高浜生活実習所】
生活介護、就労継続支援B型

〒108-0075
東京都港区港南1-1-27 カナルサイド高浜3階
TEL 03(3474)9674 FAX 03(3474)9213

ブログ：<http://kazenokokai.blogspot.com>

発行人：障害者団体定期刊行物協会
東京都世田谷区砧6-26-21

