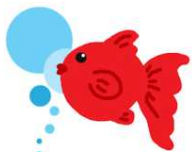


SSKS 風の子便り

ひとりぼっちの障害者をなくそう

目次

- ☆虫めがね・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 2
- ☆虫めがね、活動報告・・・・・・・・・・・・ 3
- ☆クラブ活動報告、寄付のお礼・・・・・・ 4
- ☆工房便り・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 5
- ☆Ryo'sエニグマルーム、スケジュール
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 6
- ☆バリアフリーよもやま話（岡本連載）
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 7
- ☆バリアフリーよもやま話、田村連載
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 8
- ☆Dormitory Life（小野塚連載）・・・・・・ 9
- ☆三木連載、僕の生い立ち（太田連載）
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 10
- ☆署名報告、クラブ活動ボランティア募集
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 11
- ☆賛助会のお知らせ・・・・・・・・・・・・・・ 12
- ☆夏季営業のお知らせ・・・・・・・・・・・・・・ 13
- ☆注文用紙・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 14
- ☆クイズ解答、夕会便り・・・・・・・・・・・・ 15
- ☆編集後記・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 16



巻頭文

皆さん柳川と申します、こんにちは。雨の季節です。僕は雨が好きです。

雨に濡れたあさがおも綺麗です。雨がやんだら空が晴れます。晴れた空に虹があらわれます。素晴らしいです。虹を見るといい気分になります。皆さんも雨がやんだ後、雨上がりの空を見上げてみてください。

柳川 敬事



虫めがね ~好きなヘアスタイル~

好きなヘアスタイルはソバージュです。ソバージュの似合う女の子は可愛いと思います。石田さんにソバージュにしてほしいです。

昔は床屋に行くのが楽しみでした。はさみでカットしてくれるのが気持ちいいです。僕が若い頃はいい男でした。

松本恵司



私の好きな異性の髪型は、セミロングです。というのは女の子っぽさを残しつつ克つ活発な感じがするからです。しかも夏は、ポニーテール等をすれば、見ていて暑苦しくならないから好きです。

三木 直人

虫めがね ～好きなヘアスタイル～

私のヘアースタイルは、十八の時から変わっていないから、もう五十四年間も同じヘアースタイルをしている。十代の頃は肩下くらいまで伸していたので、普段は三つ編みにしたりお出掛けの時はポニーテールにして大きめのリボンを結ぶのが好きでした。その頃に大好きな祖母が買ってくれた、あの黄色いリボンは、何処へ行っちゃったのかなあー？大切にしまっておいたはずなのに…？

太田 圭子



活動報告

四月八日(水)午後に、お花見をしに行きました。天候が悪かったのですが、ドライブをしながらお花見をしました。千鳥ヶ淵と青山墓地の二カ所でした。天気の良いれば車から降りて、満開の桜の中を歩きたかったです。

田中 聡



クラブ活動報告

4月25日（土）1時～4時まで行いました。
運動部は港区スポーツセンターでプールに入り、みんな楽しく泳いでたそうです。

3月中旬から勤務している新職員の秋葉さんは出版部で活動した様です。

料理部はお茶会の為の紅茶を買って、マフィンとスコーンのお菓子作りをしました。とても美味しかったそうです。

風の子会の当初から来ているボラのIさん（リーダーシップでもある）が、今年の2月に腰痛になり手術までしたと聞いて心配していましたが、3ヶ月ぶりに当会に元気な顔を見せ、パソコンで作業していたそうです。今までIさんは運動部で活動していたが、腰痛の為あまり無理が出来ないと思うので、今後はどこに所属するか解らない！？次回は5月30日です。

幸 高史

寄付のお礼

賛助会にご賛同くださった方

福島 照行様・幸子様、渡部 一元様、薛 永日様、薛陳 月美様、
内田 茂様、滝口 雅祥様、菅野 利昭様、松本 成子様、
山崎 玲子様、三木 順子様、佐久間 健様、掛橋 竜也様、
柏 輝男様、小野 由紀子様、金子 豊様、諏訪 敏子様

ご協力ありがとうございました。

※4/1～4/30に
ご入金くださった方



工房便り

矢島さんへのインタビュー

- 掛橋：普段、内職やコースター、しおりの型抜き作業をされていますね。作業はどうか？
矢島：楽しいね、切断するところが。
掛橋：風の子会は矢島さんが入られてそんなに経っていませんがいかがですか？
矢島：楽しいね、他にも全体的に。
掛橋：矢島さんはグループホームにお住まいですね、ホームのご飯はどうか？
矢島：ホームのご飯はおいしいね、油っこいのが多いね。
掛橋：普段、お金は何に使いますか？
矢島：休みの日は外食とか、ラーメンとか牛丼。ラーメンはつけ麺。上大崎のバス停の維新がおいしい。
掛橋：趣味にお金を使うことはありますか？
矢島：あるよ。趣味は本とかね。模型。鉄道のNゲージ。揃えたり、作ったりするよ。
掛橋：何か苦勞されていることはありますか？
矢島：ほとんどない。世話してくれる人がちゃんと来る。
掛橋：信号機とか階段とか大変だと思いますが、そこで工夫されていることはありますか？
矢島：ない。信号もすんなり行く、階段は上がる時はいいけど降りるときがね。工夫は杖と手すりを持つこと。
掛橋：風の子はどうか？
矢島：まあまあだね。
掛橋：風の子に何か注文はありますか？
矢島：注文とかはないですよ。
掛橋：ありがとうございました。



野田さんへのインタビュー

- 掛橋：牛乳パックの作業が多いですが、その作業は好きですか？ハサミの切れ味はどうか？
野田：楽しいです。ハサミの切れ味はいいです。
掛橋：風の子に来て楽しいことは何ですか？
野田：楽しいことはね……
掛橋：ここでやりたいことは何ですか？
野田：ここでやりたいことは牛乳パックです。
掛橋：好きなもの、嫌いなもの、苦手なものを教えてください。
野田：歌が好きですね。パンが好きです。パンが好き。パンが好き。嫌いなもの、苦手なものもない。
掛橋：3人組と井出さんについて伺います。3人組はどうか？
野田：3人組はいいですね。
掛橋：孝ちゃんはどうでしょう？
野田：孝ちゃんは調子がいいですね。
掛橋：臣ちゃんはどうでしょう？
野田：臣ちゃんはおとなしい。
掛橋：野田君は？
野田：野田君もおとなしい
掛橋：それでは井出さんは？
野田：じっちゃんは掃除かな。
掛橋：ありがとうございました。



風の子便り連載

岡本 明

バリアフリーよもやま話 第40回 「ユニバーサルデザイン楽器その2」

前回、障害のある人のための楽器について書きましたが、今回もその続きを少しご紹介したいと思います（楽器に興味のない方には申し訳ありません）。

事故で左手があまり効かなくなったので、弦を普通と逆につけてヴァイオリンを弾いている人もいます（左利きの人でも同じようにしている人もいます）。ギターには左利き用ギターがあります。有名なアメリカのミュージシャンのジミ・ヘンドリックスは左利きだったようですが、なぜか彼は右利き用のギターを反対に持ってギターを弾いています（弦を逆に張っているようです）。

ところで、日本には三味線がありますが、これは中国の三弦（サンチェン）という楽器が起源で、琉球に伝わって三線（さんしん）となりました（いわゆる蛇皮線です）。その三線は16世紀の中ごろに日本の関西の堺に入ってきました。そのとき堺に住んでいた盲人の石村検校（石村源三近江）という琵琶法師がこれを改良して三味線の原型を作ったといわれています（詳しいことはあまり分かっていないようですが）。盲の琵琶法師が得意としていた平家琵琶のバチを使ったり、さまざまな工夫がされたということです。おそらく盲の人も使いやすいような改良がなされたのではないのでしょうか。

* 検校というのは盲人の最高の官位（盲官）です（盲人の官位には、検校をトップとして、別当、勾当、座頭がありました。「座頭市」という映画がありましたね）。大名と同じくらいの権威があったとも聞きます。



その後、三味線は日本各地でいろいろな形に発達してきましたが、盲の人とのかかわりは深いものがありました。たとえば、女性の盲人旅芸人の瞽女（ごぜ）が使っていた三味線は津軽地方に伝わって津軽三味線となったと言われています。津軽三味線を日本中に知らしめた初代高橋竹山は全盲でした。

私の家のすぐ近くの三田の大信寺には、三味線の始祖とされる石村源右衛門近江のお墓があり、三味線発祥の地とされています（別名三味線寺といわれます）。実はこの石村源右衛門近江は石村検校の2代目で、盲人ではありません。また、石村検校の息子というわけでもなく、いわゆる屋号を引き継いだもののようです。2代目石村源右衛門近江は寛永年間（17世紀前半）に関西から江戸に移ってきて、三味線にさらに工夫改良を重ね、現在の形を作り上げ、始祖といわれるようになったということです。大信寺のご住職に伺ったところでは、2代目石村源右衛門近江はもともと皮職人で、いろいろな皮をなめす技術を持っていて、そこで、猫の皮を張るのが最も良いと考えたのではないかと、ということです。琉球の蛇皮線は蛇の皮を使うのですが、日本にはこれに適した大きな蛇がいないので、別のものを工夫する必要があったのですね。

なぜか、障害のある人も弾ける楽器は弦楽器が多いようですが、管楽器もあります。

→次ページへ続く

→続き

サリドマイド薬害を克服して世界的ホルン奏者になったマティアス・ベルクさんという方がおられます。腕が短く指が3本しかないのですが、自分専用の改良型ホルンを使っているということです。CDもリリースしているプロ奏者です。日本にも来てコンサートを開いています（実はベルクさんは本職は法律家で、かつ冬季パラリンピックではスキーで数多くのメダルを獲得しているというスーパーマン）。

他にも打楽器や鍵盤楽器にもいろいろ工夫されたものがあるかもしれません。

熱中症

まず、熱中症自体についてよく誤解されていることですが『意識を失って倒れる』『夜になれば熱中症に罹らない』『直射日光に当たらなければ良い』です。症状は『めまい・立ちくらみ・頭痛・吐き気などの風邪に似た症状や筋肉痛やこむら返りの様な筋肉への影響』もあります。

次に、熱中症の予防法についての間違いです。

- 1：『喉が渴いたと感じてから水分を取る』
- 2：『汗はこまめに拭くほうが良い』
- 3：『暑い日は水をとにかく沢山飲めば良い』
- 4：『ビールで水分補給出来る』
- 5：『半袖で外出』
- 6：『冷たい飲み物を飲む』
- 7：『水分補給手段にお茶類やコーヒーを飲む』が、よく間違えられていること

ことです。順に

- 1：『喉が渴いたと感じた時には既に水を不足している状態』
- 2：『気化熱を奪うことで体温を下げる役割を果たす汗を必要以上に拭くと、体温が下がらず余計に汗をかいてしまう』
- 3：『一度に大量にとると血液中の塩分濃度が下がる・尿が多く出て脱水になりやすいので、数十分置きに少しずつこまめに取る』
- 4：『利尿作用が有るため、かえって脱水症状になりやすい』
- 5：『肌に直射日光をダイレクトに浴びてしまうので』
- 6：『身体が「体温が下がった」と勘違いをし、汗をかかなくなる』
- 6：『カフェインには利尿作用があるため』です。

また、熱中症に罹った場合ですが『スポーツドリンクより経口補水液（水1リットルに対し砂糖大さじ4と1/2、食塩小さじ1/2）・味噌汁・OS-1が良い（脱水時のスポーツドリンクだと、水中毒を誘発する恐れあり）』です。

熱中症は症状により処置法が変わりますし、予防時と発症した際とはする事が変わります（予防ではしたほうが良いことが、熱中症になったらしない方が良い事など）。熱中症は大変危険です。重症な場合は命を落としますし、命を落とさなくても後遺症が残る場合が有ります。暑い夏の期間は勿論湿気の多い梅雨などでもなりうるので、早めに正しい情報を仕入れ予防やもしもの場合に備えましょう。

軽いものから中程度のものまで数回熱中症になった、田村より。

わたるのドミトリーライフ

【ドミトリーとは英語の dormitory つまり寮という意味】

最終話 最後の話

大学生活6年目にして、ようやく僕は卒業に至った。ただそれも保留扱いの卒業で、レポートを3本提出した上でようやくできた卒業だった。卒業証書を受け取ったのは年度末最後の日で、だから僕は卒業式の時点では厳密に言えば卒業できていなかった。けれども式にはまざれ込みで出席し、その後のゼミ室での打ち上げパーティーにも参加したので卒業式気分は何とか味わうことができた。

6年かけて大学を卒業したにもかかわらず、学問的な何かを学んだという自覚はあまりない。けれども寮で暮らした5年間からは、とても多くのことを学び、そして経験したと思う。それは主に、人と人がつきあうこと、つまり人間関係についてだ（僕が在籍した学部が人間関係学部だということは、偶然の一致である）。人と接することの難しさや楽しさを、寮生活を通して経験することができた。そのすべてを語ることはできないとは思わないが、僕の中で際立った出来事のいくつかはちゃんと語ってこられたと思っている（多少の脚色はあったにせよ）。

この物語を書き終えたことで、僕の中で大学生活の記憶が少し薄らいでいったような気がする。20年近くも時が過ぎれば仕方ないことなのかもしれないし、自叙伝的に物語を書きまとめた結果、頭の中で記憶が整理されてしまったのかもしれない。更に時が過ぎれば、記憶はより曖昧なものになっていくだろう。結局のところ、人とはそういうものだ。時が更に過ぎてふと読み返したときに、懐かしさだけを感じるだけでなく、自己満足でも自己憐憫でもなく、それ以外の何か——あえて言葉にすれば自負心というべきもの——を感じられるような物語であったと思いたい。

それだけの物語を、僕は書いたはずなのだから。

終章 それから、これから、あれから

数年後、鶴川のアパートを離れて新橋に移り住む。新しい場所でのライフスタイルに慣れ始めてきた頃、イチが僕の部屋を訪れる。「新生活はどうだ？」「ぼちぼち、かな。馴染みの店もできたし、新橋周辺もだいぶ把握できたさ」珍しくワインを買い、二人で半分くらいあけながら会話は続く。「で、何か始めたか？」セブンスターに火をつけながらイチが尋ねる。ワインに少し口をつけながら、僕は戸惑う「何かしなきゃとは思うんだが・・・」「いいのかよ。それで？」イチは更に詰める「ただ漠然と生活してたって、しょうがねえだろ」。「わかってるよ。区役所に行って、めどはつけてるんだ」「なら、行ってみればいいだろ」「・・・その、一歩がな・・・」マルボロを啜えながら戸惑い続ける。

「迷ってたって何も始まらないだろ。とりあえず行ってみて、合わなかったらやめりゃいい」ワインを1本あけそうな勢いでイチは飲む。「いいか。明日行くんだぞ」「明日かよ？」ワインの残りを僕も飲み干す。「思い立ったが吉日だ。明日行って、ちゃんと俺に結果報告する。約束だぞ」「強引だな・・・わかった行くよ。とりあえずな」。そうして翌日イチが帰った後、僕は港区のとある福祉作業所を訪れる。

その先の話は、また別の物語だ。

～ おわり ～

昭和から平成にかけての出来事 スリーツリーから見た昭和～平成

東海道新幹線が、東京オリンピック開会直前の1964年10月1日に開業し、以来大事故という大事故を起こしていません。この技術は現在世界にも輸出され日本人の手先の器用さが見直されています。その年の10月10日東京オリンピックでは、金メダルが16個・銀が5個銅が8個と好成績をおさめました、中でも一番有名なのが女子バレーボールの東洋の魔女です。ソ連との決勝戦の視聴率66.8%はスポーツ中継で歴代1位だそうです。これに刺激されバレーボール人口が増え、またアニメでは「アタックナンバー1」が放送されたのを覚えている人も多いと思います。日本の高度成長期は1954年（昭和29年）12月から1973年（昭和48年）11月までで、集団就職という言葉があるように東北から臨時列車に乗って上野駅に着いて、都会の商店・工場に就職していきました。現在のような就職氷河期という言葉はなく、就職率も良かったようです。1972年9月29日2頭のジャイアントパンダ（リンリン・カンカン）が日中国交正常化の記念として中国から贈られました。当時日本側の首相は田中角栄氏、一方中国側の首相は、周恩来氏でした。



ソ連との決勝戦の視聴率66.8%はスポーツ中継で歴代1位だそうです。これに刺激されバレーボール人口が増え、またアニメでは「アタックナンバー1」が放送されたのを覚えている人も多いと思います。日本の高度成長期は1954年（昭和29年）12月から1973年（昭和48年）11月までで、集団就職という言葉があるように東北から臨時列車に乗って上野駅に着いて、都会の商店・工場に就職していきました。現在のような就職氷河期という言葉はなく、就職率も良かったようです。1972年9月29日2頭のジャイアントパンダ（リンリン・カンカン）が日中国交正常化の記念として中国から贈られました。当時日本側の首相は田中角栄氏、一方中国側の首相は、周恩来氏でした。

東北から臨時列車に乗って上野駅に着いて、都会の商店・工場に就職していきました。現在のような就職氷河期という言葉はなく、就職率も良かったようです。1972年9月29日2頭のジャイアントパンダ（リンリン・カンカン）が日中国交正常化の記念として中国から贈られました。当時日本側の首相は田中角栄氏、一方中国側の首相は、周恩来氏でした。

三木 直人



僕の生い立ち

〜第四十話〜

ある夏休みのとき、
事件は起こりました。
出前は全部休み、
かみさんのお母さん
は来ない日なので、
僕は圭子に言ったの
です。
「圭子、今日はお母
さんもお来ない日だ
し、お腹もあまり空
いていないようだか
ら早く寝ようか」
太田 稔

今年の障害者福祉についての新たな法制に関する請願書「きょうされん第三十八次国会請願署名・募金」は現在で、署名が九十三筆・募金一万五千二百円頂きました。

本当に、沢山のご協力ありがとうございました。皆様の思いが込められた署名は、きょうされんで取りまとめて、代表団により国会に提出します。

また、いただいた募金は請願運動の資金や、きょうされんの様々な活動のために、大切にに使わせていただきます。

署名用紙を実習所にご郵送された皆様、署名にご協力下さった皆様、募金を下さった皆様にこの場を借りて厚くお礼を申し上げます。ありがとうございました。



署名報告

☆クラブ活動ボランティア募集☆

風の子会では、毎月最終土曜日にクラブ活動を行っています。

運動部、料理部、手芸部、読書部などメンバーそれぞれがやりたい活動をしています。

そこで一緒に活動に参加してくれるボランティアさんを募集します。

メンバーと一緒にクラブ活動に参加してみませんか？

詳細は風の子会までお問い合わせください。

次回のクラブ活動は6月27日（土）13時からです！

皆様のご参加お待ちしております！

風の子会メンバー一同

TEL：03-3474-9674

よろしくお祈いします！



認定特定非営利活動法人「風の子会」 27年度賛助会ご加入のお願い

日頃、風の子会の活動にご理解、ご支援を頂きありがとうございます。
おかげさまで風の子会は、「一人ぼっちな障害者をなくそう」のスローガンのもと、活発な活動を続けております。皆様には心より感謝申し上げます。

新しい年度が始まりました。今年度も賛助会の募集をさせていただきます。現在の賛助会会員の方には、引き続き賛助会にご加入頂だけますようお願いいたします。賛助会会員の方には風の子会の機関誌「風の子便り」をお送りし、会の活動をご報告いたします。ご加入頂けます方は、同封の振込用紙をご利用頂くか、下記口座へのお振込をお願いいたします。

昨年度、当会は認定NPOの認定を受けることが出来ました。これは風の子会に寄付(賛助会費を含む)をして下さった方が、その分の税金の控除を受けられる、ということです。お渡しする認定NPOの領収書は、確定申告のときに税務署に提出して頂く必要がありますので、税金の控除を受けられる方は大切に保存しておいて下さい。

※行き違いで賛助会費をすでに下さった方には二重のお知らせになってしまい申し訳ありません。

賛助会費： 年間一口3,000円以上お願いできれば幸いです。
郵便振込先： 「風の子会」 口座番号 00150-2-170884

銀行ご利用の方は、下記口座へお願いします。

銀行名： 三井住友銀行 三田通り支店（店番号623）
口座名： 特定非営利活動法人 風の子会賛助会
口座番号： 普通 6864494
問い合わせ先： 風の子会職員 岡本裕介（03-3474-9674）

平成27年6月

特定非営利活動法人 風の子会
会長 花田 政國

26年度第2次賛助会募集の結果報告

平成27年1月2月合併号でお願いいたしました第2次賛助会のお願いに対しまして、たくさんの皆さまからのご寄付を頂きありがとうございます。皆さまのご厚意により無事キャブ購入の資金の一部とすることが出来ました。第2次賛助会の結果は以下になりましたのでご報告いたします。

ご賛同くださった方 42名

賛助会総額 216,000円（平成27年1月1日～平成27年3月31日）

2015年夏季衣料・日用品の販売

梅雨に入り、暑くもあり蒸し蒸しする不快な季節になって来ました。今年もまた衣料・日用品等の販売の時期になりました。今回の商品もバラエティーに富んでいますので、どしどしご注文下さい。

さて、今まで会報に同封していたカタログですが、低料第三種郵便にてカタログを同封して送ることができなくなってしまったため、カタログをご覧になりたい方は、お手数ですが風の子会にご連絡下さい。後日郵送させていただきます。他にも、風の子のブログでカタログを閲覧できますので、合わせてよろしくお願い致します。

注文方法

- 風の子会高浜生活実習所へ電話又はFAXで注文。
- 風の子会高浜生活実習所へ注文用紙を持ってくる。

*・・・注文用紙につきましては、FAXもしくは郵送にてご注文下さい。

*・・・商品のお届けは、ご注文締め切り後、約2週間前後とさせていただきます。

*・・・港区内は、無料配達致します。配達の際は、代金引換となります。

*・・・郵送の際はお手数ですが、同封する振り込み用紙にてお近くの郵便局でお振り込み下さい（手数料は無料です）。お買い上げ金額が5000円以下の際は、送料をご負担願います。

～ 締め切り日 ～

第一次締め切り 6月25日（木）

第二次締め切り 7月16日（木）

～ご注文・お問い合わせはこちらへ～

風の子会・高浜生活実習所

〒108-0075 港区港南1-1-27 カナルサイド高浜302

TEL 03-3474-9674 FAX 03-3474-9213

※お届けは締切後2週間程かかる場合があります。

私達風の子会は、共同作業所全国連絡会（きょうされん）に加盟している港区の障害を持つ人達の作業所です。この販売活動は、共作連や作業所の活動資金や障害のある人達の収入を得る為の活動です。是非、ご協力の程、宜しくお願い致します。

2015年度衣料・日用品販売申込書

第1次締め切り 6/25(木)

第2次締め切り 7/16(木)

No.	商品名	価格	数量	合計
1	<働>みゆな>バヤカラーポーチ (&カンパビツジ)	¥1,770		
2	今治フランド コーエイヌタオルセット	¥1,430		
3	今治 ビーヌカールー バスタオル (ホロイト)	¥2,700		
4	今治ビーヌカールーコーエイヌタオル2枚セット (ホロイト)	¥2,160		
5	今治ハーブカラーコーエイヌタオル2枚セット (ピコッ・コルー)	¥1,725		
6	今治フランド ミニタオルセット	¥1,660		
7	今治フランド バスタオル	¥2,700		
8	タオルポーチ	¥1,000		
9	きょうさんさんあきは、風の子価格で			
10	安<お買上げの出来ませ。			
11	<働>トシヤツ (チヨコルー) Sメソズ (ユニセツクス)	¥2,000		
12	<働>トシヤツ (チヨコルー) Mメソズ (ユニセツクス)	¥2,000		
13	<働>トシヤツ (チヨコルー) Lメソズ (ユニセツクス)	¥2,000		
14	<働>トシヤツ (チヨコルー) XLメソズ (ユニセツクス)	¥2,000		
15	<働>トシヤツ (チチコルー) Sメソズ (ユニセツクス)	¥2,000		
16	<働>トシヤツ (チチコルー) Mメソズ (ユニセツクス)	¥2,000		
17	<働>トシヤツ (チチコルー) Lメソズ (ユニセツクス)	¥2,000		
18	<働>トシヤツ (チチコルー) XLメソズ (ユニセツクス)	¥2,000		
19	<天までとどけ>トシヤツ (クラック) MLチーフス専用	¥2,000		
20	<天までとどけ>トシヤツ (クラック) Lチーフス専用	¥2,000		
21	<天までとどけ>トシヤツ (ホロイト) MLチーフス専用	¥2,000		
22	<天までとどけ>トシヤツ (ホロイト) Lチーフス専用	¥2,000		
23	村上康成トシヤツ (ホロイト) S	¥2,570		
24	村上康成トシヤツ (ホロイト) M	¥2,570		
25	村上康成トシヤツ (ホロイト) L	¥2,570		
26	ヌテージョナリーセット	¥1,300		
27	フナと雪の女王タオルセット	¥1,620		
28	妖怪ワオツチいっばいヌタンゾ3	¥860		
29	妖怪ワオツチジバニヤンつむむ	¥3,215		
30	きかんしゃトーマス・バスタオル	¥1,620		
31	妖怪ワオツチバスタオル	¥1,620		
32	フジバヤラン・バスタオル	¥1,620		
33	フジバヤランタオルセット	¥1,080		
34	はらぺこあおむしタオルセット	¥1,620		
35	エリック・カールはらぺこあおむしフランドタオルセット	¥3,345		
36	《トトロフランド》バスタオル (白)	¥1,080		
37	《トトロフランド》バスタオル (赤)	¥1,080		
38	ネコバズル・バスタオル	¥7,580		
39	折のりだみ傘<麗女の密便・ジジ>(クラック)	¥3,240		
40	折のりだみ傘<麗女の密便・ジジ>(ブルー)	¥3,240		
41	フートクリヌタルシグラー<トトロ>208ピース	¥1,460		

No.	商品名	価格	数量	合計
42	フートクリヌタルシグラー<麗女の密便>208ピース	¥1,460		
43	フートクリヌタルシグラーフールド (208ピース用)	¥1,660		
44	どりののトロロ・バスタオル	¥3,020		
45	どりののトロロ・タオルセット	¥1,940		
46	どりののトロロ・ミニタオルセット	¥1,940		
47	ホタテワワ-洗濯槽快	¥1,100		
48	ピコッのお風呂・風呂釜汚れ110番	¥980		
49	片手でできる洗濯ばさみ (ブルー)	¥3,780		
50	魔法のスカートハンカチ (2本セット)	¥980		
51	MOOMINブルミプルトート (ムーミン)	¥2,480		
52	MOOMINブルミプルトート (ミイ)	¥2,480		
53	MOOMINブルミプルトート (ミイ)	¥1,620		
54	MOOMINブルミプルトート (ヌナギ)	¥1,620		
55	MOOMINブルミプルトート<シヤルソング>	¥2,480		
56	MOOMINブルミプルトート<クラック>	¥2,480		
57	MOOMINブルミプルトート<シヤルソング>	¥3,240		
58	MOOMINブルミプルトート<クラック>	¥3,240		
59	MOOMINミニタオルセット	¥1,940		
60	ねこのダヤン5ポケットトートバッグ	¥4,100		
61	ねこのダヤン大きな保冷BAG	¥2,915		
	小計			

No.	商品名	価格	数量	合計
1	特選やぶきた茶(100g)	¥1,000		
2	やぶきた茶(200g)	¥1,200		
3	ほうじ茶(200g)	¥400		
4	玄米茶(150g)	¥300		
5	共作運ぶきん 1枚	¥216		
6	共作運ぶきん 3枚	¥648		
7	共作運ぶきん 5枚	¥1,080		
8	アケアモック	¥350		
9	アケアモック専用スポンジ	¥170		
	小計			

※取引先の都合により、アケアモック専用スポンジ・きんの値段を改訂致しました。予めご了承ください。

総計

ご住所 〒

ツリガナ
お名前

お電話番号

※必ず日中に撥がかるようにしてください

クイズの答え



3 →
 4 →
 4 →

5	6	1	4	3	2
4	1	3	2	6	5
2	3	6	1	5	4
6	5	4	3	2	1
1	2	5	6	4	3
3	4	2	5	1	6

2 2
 ↓ ↓



← 6
 ← 3



↑
 4



夕会便り

四月十一日【外に出ようの出席の確認&歌と踊りの出席と出し物について】

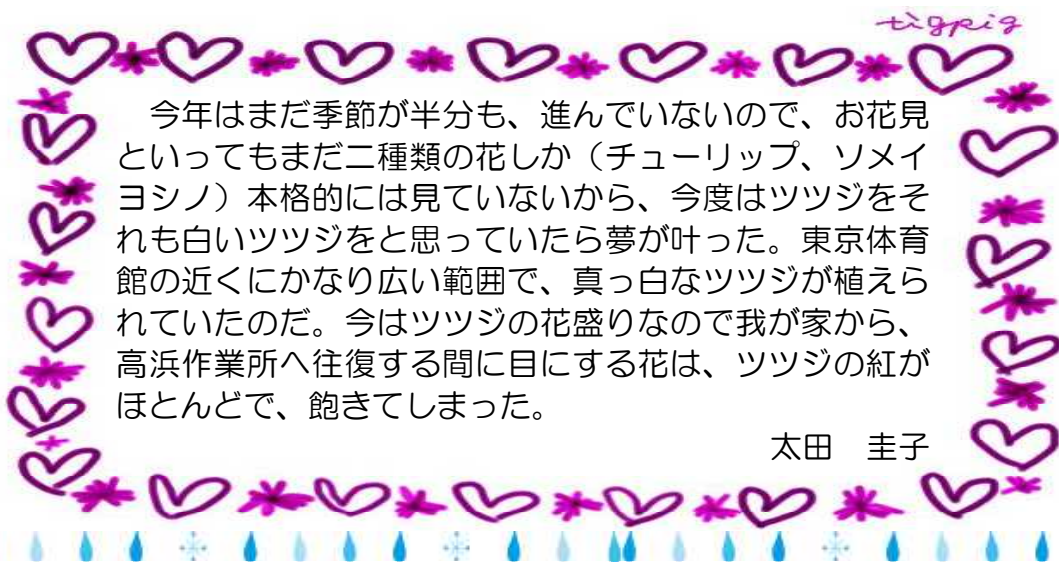
五月二十四日（日）に、外に出ようが行われます。そこで、風の子のメンバーの出席の確認と、七月四日（土）に行われる、歌と踊りの集いの出席の確認をしました。外に出ようの不参加人数は三名となり、歌と踊りの集いの参加者は、全員参加となりました。そして次に、歌と踊りの集いで行われる、出し物について話し合いをしました。「オズの魔法使い」や「妖怪ウォッチ・妖怪体操第一」などが上がりました。

四月十八日【歌と踊りの集いについて②】



前回の夕会で話し合われた、歌と踊りの集いの出し物について話し合いをしました。その結果、担当で職員の山名さんと秋葉さんに任せることになりました。

田中 聡



編集後記

今年はまだ季節が半分も、進んでいないので、お花見といってもまだ二種類の花しか（チューリップ、ソメイヨシノ）本格的には見ていないから、今度はツツジをそれも白いツツジをと思っていたら夢が叶った。東京体育館の近くにかなり広い範囲で、真っ白なツツジが植えられていたのだ。今はツツジの花盛りなので我が家から、高浜作業所へ往復する間に目にする花は、ツツジの紅がほとんどで、飽きてしまった。

太田 圭子

人はどんなに明るい人でも、病気には勝てないものということがわかりました。それは僕が病気になって初めてわかったことです。この欄で言っておきたいことがあります、それは僕が狭心症で倒れたということです。狭心症という病気は早く病院に行けば僕のように治るものですが、放っておけば死に至る可能性があるということがわかりました。まさか自分が狭心症になるなんて思いもよらないことでした。ですから皆さん、思いもよらぬ病気に気をつけましょう。（僕の場合は処置が早かったからおかげさまで治りました）

太田 稔

今、私のはまっている事は、自分の趣味でアニメや漫画のイラストをパソコンでダウンロードし、パソコンを使って画像加工しさらにその加工した画像を携帯に送って携帯のアプリでさらにムービー化するという事に挑戦しています。それからその出来上がった画像に音楽をつけるという事も趣味でやっています。私の父はCGアニメーションの現場で働いているので私も将来その意志を継げる息子になれるように日々精進していきたいと思っています。

塚田 愛基

ひとりぼっちの障害者をなくそう 特定非営利活動法人・風の子会 ~定価40円~

企画
和幸右松田佐太石
栗 田本村久田神
頭 間
太 高 磨 恵 亮
郎 史 子 司 彦 庸 稔 郎

吉柳三塚田小太
田川木田中野田
塚
久敬直愛 圭
代事人基 聡 航 子

編集人：【高浜生活実習所】
生活介護、就労継続支援B型

〒108-0075
東京都港区港南1-1-27 カナルサイド高浜3階
TEL 03(3474)9674 FAX 03(3474)9213

ホームページ：<http://www.kazenokokai.or.jp/>
ブログ：<http://kazenokokai.blogspot.com>

発行人：障害者団体定期刊行物協会
東京都世田谷区砦6-26-21

