

SSKS 風の子便り

ひとりぼっちの障害者をなくそう



目次

- ☆虫めがね・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 2
- ☆虫めがね・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3
- ☆活動報告、クラブ活動報告・・・・・・・・ 4
- ☆外に出よう感想・・・・・・・・・・・・・・・・ 5
- ☆退職職員挨拶、新職員紹介・・・・・・・・ 6
- ☆バリアフリーよもやま話（岡本連載）
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 7
- ☆バリアフリーよもやま話（岡本連載）、
田村連載・・・・・・・・・・・・・・・・ 8
- ☆Dormitory Life（小野塚連載）・・・・・・ 9
- ☆三木連載、僕の生い立ち（太田連載）
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 10
- ☆Ryo'sエニグマルーム・・・・・・・・・・・・ 11
- ☆クラブボラ募集、旅行ボラ募集・・・・ 12
- ☆寄付のお礼、スケジュール・・・・・・・・ 13
- ☆クイズ解答・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 14
- ☆夕会便り、バザー品募集・・・・・・・・ 15
- ☆編集後記・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 16



巻頭文

日本には、四季があるので羨ましいとよく海外の人は言いますがホントにそうですね。だから四季折々のお菓子もあるんですね。春には牡丹餅、夏には水菓子、秋にはお萩、冬にはうぐいす餅等いろいろありますね。日本人は手先が器用だから見た目も美しいですよ。皆さんはどんな和菓子が好きですか？想像するだけでも楽しいですよ・・・。



三木 直人

虫めがね ～好きなヘアスタイル～

僕の『好きな女性のヘアスタイル』は特にありません。たとえ、ショートヘアでもロングヘアでもどちらでも構いません。ただ僕が好きな女性が、極端すぎるスキンヘッドや床につくぐらいのロングヘアだと悩んでしまいますが、僕と趣味が合ったり性格の良い女性であれば、僕はそれでいいので好きなヘアスタイルはありません。

田中 聡

私は女性のセミロングの髪型が好きです。なぜかと言うと私がまだ19歳だった頃、ある人に初恋していたからです。その人はセミロングだったので、その影響でセミロングの女性を見ると当時通っていた先の事を思い出し懐かしくなり、その好きな人の事を思い出します。その人は優しくて真面目で信頼ができ一緒に居ると楽しい人でした。私の目標とする人物です。だからセミロングの女性を見ると懐かしいです。すごくいい人でした。その人は僕にパソコンの基礎を教えてくれました。

だからその人にも恥じない様この風の子でこれからも頑張りたいです。

塚田 愛基

僕が好きな女性の髪型は其の人の服装・性格や髪の色等で変わるかもしれませんが、ポニーテール・ツインテール・サイドテール・ピッグテール・ツーサイドアップです。此等が好きな理由は、アニメや漫画でよく目にするというのもあるかもしれません。あと（文字の説明しか無く画像がないので判断がしづらいので）多分ですが、ポニーアップ・インテークも好きです。後此等は髪『型』ではないのかもしれませんが、ショートヘア・セミショート・セミロング・ロングヘアのストレートやアホ毛も好きです。アホ毛は2次元ならではで（実際にも存在しますが）、あり得ない大きさ・量だったり動いたりするのも好きです。他にも好きな髪型は有るのですが、名前が分からないので割愛します。

髪型というのは装飾品や服装などと同じように、各々のキャラ（性格）を形成するにあたって重要なファクターであるとともに、この髪型だったらこういう性格（逆もまた然り）というステレオタイプが出来つつあります。ですから一概には言えませんが、アニメや漫画を見始めた際の各キャラの把握がし易いというのでも好きです。

ただ上記の髪型は何れも2次元でしか見たこと無いので、3次元の人がやった際はどうなるのかは分かりませんが。是非、女性職員にやってみて欲しいですね。

田村 亮彦

虫めがね ～好きなヘアスタイル～

私が子供の頃に母親が自分の髪の毛は「硬いから五分刈りがよく似合う」と言って、一方的に床屋に連れて行かれ五分刈りにされた。自分では五分刈りがとても嫌いで床屋に行く前から、涙が止まらなかった。学校の友達も私の髪の毛を触って「これは人工芝だ！」と言われとても嫌な気分になった。

自分に似合う髪型は七三だと前から思っていた。高校に入り、「これからは全責任を持って自由に生きよ！」と母親から言われ、それから七三の髪型にしてずっと今でもその髪型だ！



皆さんは上記に述べた事とは別に異性のヘアスタイルを期待していた方が多いと思う！

従って、その要望に答えて一言！女性の好みの髪型は、ストレートで肩から背中までの長い方がいいな！！

幸 高史

僕が初めて髪を染めたのは、大学に入ってすぐの頃だ。新歓期のイベントに演劇大会というものがあり、新入寮生達は先輩達の前で即興劇を披露しなければならないのだ。劇の内容を話し合っているときに、僕の髪を染めてみたらウケるんじゃないかと提案してみると、仲間もそのノリに付き合ってくれた。本番直前に髪を染め、舞台上で初めて茶髪になった僕を披露すると、先輩達は大笑だった。

それ以来ずっと僕は髪を染め続けている。金髪だったり赤くしたり、時には白髪だったこともある。色だけではなく、長さもすごい時期もあった。後ろ髪が腰まで届く長さの時もあったし、おまけに金髪にもしていたので、初対面の相手にはかなり異様な障害者に見えただろうと今更のように思う。



はかなり異様な障害者に見えただろうと今更のように思う。

さすがにもう、そこまでのロン毛にすることは無いと思うけれど、これからも髪染めは続けていきたい。50、いや60過ぎたオッサンで、金髪の障害者というのは、それはとてもファンキーだと思うからだ。

小野塚 航

五月二十日に、料理をしました。班に分かれて、たこ焼きとクッキーを作りました。僕はたこ焼き班になってたこ焼きを作る（回転させる作業）に割り当てられたのですが、其の作業は出来ないために終始何も出来ずにいました。

全員が色々な作業を出来るように、次回は『最初にメンバーに何が良いか・したいかを訊く』等をして欲しいです。

田村 亮彦



活動報告・クラブ活動報告

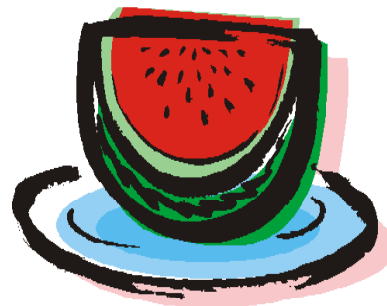
料理部は団子とキビ団子を作ったそうです。味は美味しく出来たそうです

出版部は部の休止を検討中だそうです
僕が所属している編み物部は右手をうまく器用に使うのが難しかったです。

読書部は自分達の連載を書いたそうです。

運動部は2人しか居なかったなので墨田区のプールに行ったそうです。

塚田愛基



「障がい者は外に出よう」に参加して

雨模様が心配された初夏の日曜日、さわやかに晴れ渡り、晴れ男、晴れ女に感謝。初めてのイベントは、まずはメンバーの方をご自宅にお迎えに行くことから始まりました。車いすに触ることすら初めてで緊張の一瞬でしたが、気さくなお人柄に初対面ながらすっかりリラックスできました。

日本橋に到着し班のメンバーと合流、みなさん気さくで社交的で、自分が緊張しているのが滑稽なくらい。素晴らしい天気のもと、気持ちの良い散策のスタートです。初めて訪れる日本銀行、COREDO裏のかわいらしい神社、どれも新鮮でした。美味しいお昼をいただき、さらに裏通りを通って「日本橋」を目指して散策を継続。6歳の娘もまわりをヒヤヒヤさせながら車いすを押して東京駅を目指します。一番ヒヤヒヤしていたのは車いすに乗っていた方だと思いますが、そんな素振りをこれっぽっちも見せず何度か「ありがとう。ありがとう。」と繰り返し仰ってくださいました。娘にとってもとても印象的な体験だったようで、自宅に戻ってからも「理桜が押したんだよ！！」と繰り返し言っていました。

あまりの日差しの強さに、東京駅に着くころにはお昼にいただいたベルギービールもあつという間に汗になっていました。東京駅では階段を男手三人でクリアして、日頃の健常者目線ではまったく気が付かないインフラの未熟さ、不便さを知らされ、別な意味で汗が出てきました。

イベントに参加して感じたことは、車いすに乗っている方は健常者よりも移動に時間がかかるだけで他は健常者と変わらないこと、これに尽きます。まったくの先入観で距離感のようなものを勝手に感じていましたが、今回のイベントですっかり払拭されました。私が抱いていたような距離感は私だけでなく少なからず他の健常者も持っていると思います。イベントに参加して体験することはもちろんですが、今回のようなイベントに遭遇したり、聞いたりすることも貴重な機会だと思います。ご縁あって参加する資格を得ましたが、このような貴重な機会を逃さず参加し続けることがとても大事だと思いました。皆さん、また元気にお会いしましょう！！

関 陽一



外に出よう感想



初めての外に出よう。大変でしたけど、いろいろ勉強になりました。

楽しかったです。ありがとうございました。

秋葉 博

退職職員あいさつ

この度風の子会を退職することになりました。短大を出て初めての職場が風の子会でした。最初は、慣れないことばかりで失敗も数知れず、ご迷惑も沢山かけました。。でも毎日みんなと楽しく過ごすことが出来たかな～と思っています。



風の子に関わる全ての方々には、本当に感謝しています。私は、風の子のみんなが大好きです(*^_^*)

これからも笑顔が絶えない素敵な会でいてください。

5年間お世話になりました。本当にありがとうございました。

平沼 実華



新職員紹介

はじめまして。6月から風の子の職員になりました、石森と申します。

以前は障害者施設で働いていました。風の子では、施設での経験を活かして頑張りたいと思います。よろしく願います。

石森 翠



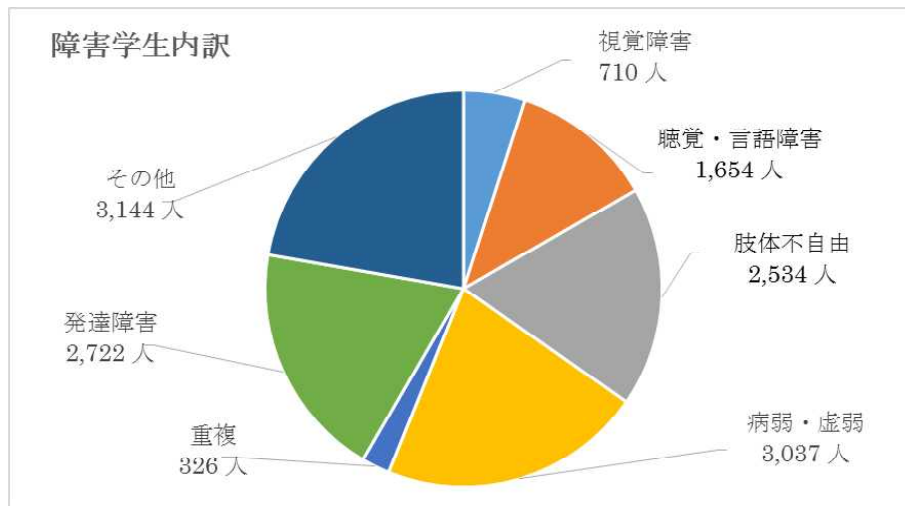
ようこそ
風の子へ！

風の子便り連載

岡本 明

バリアフリーよもやま話 第41回 「障害のある人の高等教育」

前にも書きましたが、昔は障害のある人はなかなか学校に行くことができませんでした。「就学猶予 クレヨンポキポキ折りて 泣きし」。当会の花田会長の悔しさ溢れる句です。しかし今は重度の障害のある人でも、義務教育はもとより、高校、さらには短大、高専、大学に進むことができるようになってきました。



現在、短大、高専、大学（高等教育機関と言います）は、国公立、私立合わせて1,185校あり、学生数は約320万人です。この中で障害のある学生は、（独立行

政法人）日本学生支援機構の平成26年度調査によれば14,127人、全学生の0.44%です。障害別内訳は図の通りです（精神障害、知的障害は「その他」に含まれています）。

障害のある学生は、昭和30年代には約60人でしたが、やがて全体の大学進学率が上がり、「大学の大衆化」と呼ばれる昭和40年代になると、障害のある学生も急増して2,500人を超えました。そして平成に入ってから、各大学で入学試験への配慮、キャンパスのバリアフリー化や授業での配慮などの障害のある学生への支援が始まりました。しかしこれにはお金がかかることや、大学の理解がなかなか得られないこと、どのような支援をしたらよいかがよく分っていなかったことなどから、その後は思ったように進んでいないのが現状です。

さて、ちょっと歴史を振り返ってみると、日本で最初に高等教育で学んだ障害のある人は、おそらく明治44年、九州学院（ルーテル神学校）に入学した全盲の石松量蔵さんではないかと思えます。石松さんはその後、早稲田大学文学部哲学科の聴講生にもなり、熊本の教会の牧師として活躍されました。また、日本最初の障害のある女子大生は、同じく全盲の斎藤百合さんで、大正11年、東京女子大学英文科に入学しました。このとき斎藤さんはすでに26歳、2児の母だったそうです。卒業後は盲人女性の福祉に力を注ぎ、大きな足跡を残しました。

聴覚障害のある人の高等教育への進学は、戦後まもなく、聾学校の教員に聴覚障害のある人を採用するために聾学校教員養成機関に入学が許可されたのが始まりと言われています（それ以前にも高等教育機関で学んだ聴覚障害のある人はいたと思われませんが、詳しくはわかりません）。肢体不自由、その他の障害のある学生にも先駆的な例はあったはずですが、資料が見つかりません。もちろん当時は障害のある学生への支援はほとんどなく、皆、大変な苦勞をして勉強を続けていたことでしょう。

→次ページへ続く

→続き

ところで、町田市にある和光大学は、昭和41年に創立された時から、障害のある学生を多く受け入れてきた大学です。ユニークなのは、大学としては支援などできないが、障害のある学生を区別も差別もしない、というところです。「何もできないけれど、よかったらどうぞ」（初代学長の言葉）、というわけです。障害のある学生たちは自分で一から環境を作っていたのです。これも「障害学生支援」の一つの考え方でしょう。和光大学で学んだ当会の小野塚航さんがこの『風の子便り』に連載している「わたるのドミトリーライフ」にもそのあたりの状況が出てきますね。

それにしても、障害のある学生が全体の0.44%というのはあまりにも少ないと思います。これからさらにいろいろな支援が進んで、多くの障害のある人が、希望するところできちんと勉強できるようになることが望まれます。

心肺蘇生法

必要とされてきました人工呼吸ですが、2010のガイドライン変更に伴いほぼ不要（しないでも良い）に変わりました。主な理由としましては、市民救助者には心理的抵抗感も大きいこととその間の胸骨圧迫中断によるマイナスという点です。

その他にも、気道確保の不要や胸骨圧迫の位置・深さ・テンポに若干の修正が有りますが此処では割愛させていただきます故、各自でお調べ下さいませ。

また此処では日本医師会様から頂いた返答を一部引用し、人工呼吸の要・不要について記載します。『日本版ガイドライン2010に基づく「救急蘇生法の指針」（市民用・解説編）』では人工呼吸を教える意義として、「人工呼吸を行わなくても同等の効果があるのは心停止傷病者の一部であるので、心肺蘇生の講習では胸骨圧迫と人工呼吸の両者を習得できるようにすることが原則である。とくに窒息・溺れた場合・目撃がない心停止・心肺蘇生が長引いた場合・子どもの心停止などでは人工呼吸の必要性が高いので、人工呼吸を教える意義は大きい。」とされております。なお同指針では人工呼吸を最初に行わなくした理由として、人工呼吸の手技の習得・維持が比較的難しく自信が無いために心肺蘇生をためらい心肺蘇生の開始が遅れることや、突然の心停止では体内に酸素がまだ十分にあると考えられ胸骨圧迫で脳や心臓へ酸素を供給できる旨の説明をしております。国際ガイドライン2015は本年10月に取りまとめ予定と聞いております。同時期に出されるであろう日本版ガイドラインにおいて、人工呼吸がどのような取り扱いになるのかは現時点では不明です。当然前回ガイドラインから5年の間に蓄積された知見・研究を踏まえたものになると思いますので、本会の制作物につきましても同ガイドラインに基づく救急蘇生法の指針に沿った内容としたいと考えております。』



最後になりますが、おおまかな目安では有りますが、人間の脳は2分以内に心肺蘇生が開始された場合の救命率は90%程度で、4分では50%、5分では25%程度と言われています。したがって、救急隊到着までの数分間（5～6分）に現場に居合わせた人による心肺蘇生法が行われるかどうか救命率に大きく左右します。ですから正しい知識・方法などを覚え、少しでも他人の助けになれるようにしておきましょう。

田村 亮彦

わたるのドミトリーライフ

【ドミトリーとは英語の dormitory つまり寮という意味】

追加話 ～ 連載80回にあたり ～

会報に掲載をさせてもらって今回で80回、丸8年も続けさせてもらいました。前回で「わたるのドミトリーライフ」は無事完結という形となりましたが、今回80回という区切りの回なので、今回まで掲載をさせてもらうことにしました。

書き始めた頃はこんなに長く書き続けるなんて思いもしなかったし、ちゃんと話を書きまとめられる自信もありませんでした。月1回の掲載を必ず守る、その緊張感を常にもちながら書き続けました（諸事情により最終話だけ2ヶ月休載してしまいましたが）。ただ、締め切りに追われる緊張感が辛くなってきたので、途中からは2、3話分ストックがあるように常に書いていました。そのペースを維持できたおかげで、昨年末には最終話を書き終わることができました。

始めの頃は寮の歴史を客観的に書き連ねていましたが、大学3年目の話あたりからは寮での友人達とのエピソードも書き加えるようになり、書き続けていくのが面白くなっていきました。4年目、5年目と連話エピソードも書くようになり、最終的に行き着いたのが **Introspect Myself** 編でした。この **Introspect Myself** 編は全12話と長い話になりましたが、たしか3、4ヶ月で書き上げたように記憶しています。この話は僕にとってとても印象深い出来事だったので、プロットがあっという間にできあがり、次から次へと文章が浮かんできたので、書く、という作業がとても面白く、充実した時間でした。あとになって気づいたことですが、**Introspect Myself** 編がドミトリーライフの核といえる部分なのだと自分でも思えるほど重要な話になりました。

そうして5年目を書き終え、6年目の最後の年に入りました。6年目は寮を出てしまったためエピソードが少なく、話を絞り出すのに苦労しました。加えてドミトリーライフのまとめの段階にも入っていたので、苦労感はより増しました。けれど、何とか必死に書き連ねて着地点に辿り着くことができ、終幕を迎えることができました。書き始めた頃にイメージしていたラストとは少し違ったものになりましたが、8年という時間を経て行き着いたにしてはふさわしい場所だったと思います。

思い出を書きまとめるという作業から、少しずつスタイリッシュな物語へとシフトチェンジしていき、一つの大きな、けれどもこぢんまりともしている自伝的小説を8年かけて書き上げる——これは僕にとってささやかではあるけれど、確かな自負として残るものになったと思います。

風の子会報の1ページ分のスペースを80回も貸してもらって、自伝的小説を書くことができました。風の子の企画部には本当に感謝します。そして、80回もの長い話を読んでくれた方々にも本当に感謝します。僕の会報連載はとりあえずこれで一区切りです。またいつか、何かの形の連載をすることができたらいいなと思っています。

そのときまで、さようなら・・・

～ といいつつ、あともう1回だけつづきます ～

昭和から平成にかけての出来事

スリーツリーから観た昭和～平成

1973年（昭和48年）東京読売巨人軍がV9達成しオイルショックが起き全国のスーパーからトイレットペーパーが無くなるという事態が起きました。そして凄いことに王 貞治選手が三冠王を獲得しました。

1974年（昭和49年）、残念なことにこの年は、中日が巨人のV9を阻み、日本シリーズでは、ロッテが24年ぶりに日本一に輝きました。この年の10月14日対中日戦終了後の引退セレモニーでミスターこと長嶋茂雄氏があの名言『我が巨人軍は永遠に不滅です』と言い残してマウンドから去りました。が川上 哲治監督（勇退）に替わって巨人軍の監督に就任しました。

1975年（昭和50年）にイギリスの女王エリザベスII世が来日、プロ野球界では、広島が球団創設26年目に初優勝し、また日本シリーズでは、阪急ブレーブスが球団創設40年目にして、初の日本一に輝きました。

1976年（昭和51年）シングル曲『およげたいやきくん』が453万枚という大ヒットを記録して今現在でも日本記録は塗り替えられてません。政界では残念なことに、田中 角栄（前）首相が「ロッキード事件」というものを起こして世間を騒がせました。

1977年（昭和52年）巨人軍の王 貞治選手が世界新記録756号を対ヤクルト戦で達成しました。

1980年（昭和55年）残念なことに王 貞治選手が『王貞治のバッティングが出来なくなった』と言葉を残して現役を引退しました。

三木 直人

僕はあきらめよう
としたとき、「今晚
は、郁郎です」と声
がしました。郁郎君
とは風の子の初期の
ボランティアアさん
で、そのころは定時
制に通う高校生でし
た。学校へ行く前に
たまたま遊びに来て
くれたのです。

太田 稔

僕の生い立ち

〜第四十一話〜

Ryo's エニグマルーム

不等号ナンプレ

縦列及び横列の七マスに1～7を1つずつ入れるのだが、マスを繋いでいる不等号通りに数を入れること（例：『5>□』の場合は4以下が入り、『5>□>2』ならば3か4が入る）

□	>	□	<	6	>	□	<	□	>	□	>	□
∨		∧		∨		∧		∨		∨		∧
□	<	6	>	□	<	□	>	□	>	□	<	□
∧		∨		∧		∨		∧		∧		∧
3	>	□	<	□	>	□	<	□	>	□	<	□
∨		∧		∨		∨		∨		∨		∨
□	<	□	>	□	>	1	<	□	>	□	<	□
∧		∨		∨		∧		∨		∨		∨
□	>	□	>	□	<	□	>	□	>	□	<	4
∨		∨		∧		∨		∨		∧		∨
□	>	□	<	□	>	□	>	1	<	6	>	□
∧		∧		∨		∧		∧		∧		∧
□	>	□	>	□	<	□	>	2	<	□	>	□

私たち風の子会は、月終わりの土曜日にクラブ活動を行っています。運動クラブでは、芝浦・港南総合支所の中にある、スポーツセンターのプールに入ったり、寿司クラブでは、寿司以外にも多国籍料理を作っています。それ以外にもクラブがあり、それぞれ楽しく行っていますが、ボランティアさんが不足しています。ですから、皆さんに募集をしたいと思います。どうかよろしくお願いいたします。

風の子会一同（田中 聡）

詳しくは・・・
風の子会高浜生活実習所

TEL：03（3474）9674



クラブボラ、旅行ボラ募集

今年もまた風の子一泊旅行が9月に行われます。去年は勝浦に行きました。ドイツ村でバーベキューを食べ、鴨川シーワールドでアシカやシャチのショーを観て、楽しい思い出の1ページを刻むことができました。

今年みんなの意見をまとめた結果、飯能に行こうということになりました。休暇村奥武蔵というところに宿泊予定です。飯能の山々の美しい景色を眺め、おいしい料理を食べ、宴会に温泉と楽しいイベント。加えて天気も晴れてくれれば嬉しいのですが・・・

そこでみなさんにはお願いです。僕たちの旅行にボランティアとして参加してくれる方を募っています。観光や宴会や温泉などを一緒に楽しみましょう。初心者も大歓迎です（初心者の方は一度風の子へ遊びに来て下さい）。

ご連絡をお待ちしています。

行事委員



寄付のお礼

賛助会にご賛同下さいまして、ありがとうございます。

飯尾 直美 様
園部 裕千 様

寄付を下された方
天野 亨様
ご協力ありがとうございます。



※5/1～5/31に
ご入金くださった方

スケジュール

7月29日(水) 運営委員会
8月8日(土) 暑気払い
8月13日(木)～17日(月) 夏休み
8月19日(水) フォール





クイズの答え



4	>	2	<	6	>	3	<	7	>	5	>	1
∨		∧		∨		∧		∨		∨		∧
1	<	6	>	3	<	7	>	4	>	2	<	5
∧		∨		∧		∨		∧		∧		∧
3	>	1	<	5	>	2	<	6	>	4	<	7
∨		∧		∨		∨		∨		∨		∨
2	<	7	>	4	>	1	<	5	>	3	<	6
∧		∨		∨		∧		∨		∨		∨
7	>	5	>	2	<	6	>	3	>	1	<	4
∨		∨		∧		∨		∨		∧		∨
5	>	3	<	7	>	4	>	1	<	6	>	2
∧		∧		∨		∧		∧		∧		∧
6	>	4	>	1	<	5	>	2	<	7	>	3

夕会便り

4月の土曜日に歌と踊りの話し合いがありました。
風の子のみんなは話し合いをしました。新しい職員の秋葉さんが司会をしました。
話し合いの結果、劇をすることになりました。楽しみにしています。ぼくは警官の声をします。

柳川 敬事

バザー一品募集

十月に行われる区民祭りで売る為の文庫本やバザー一品（衣類含め）を募集しています。

壊れているものや、汚れ・落丁等が目立つ場合はご遠慮ください。

※送料は申し訳ございませんが、自己負担でお願い致します。

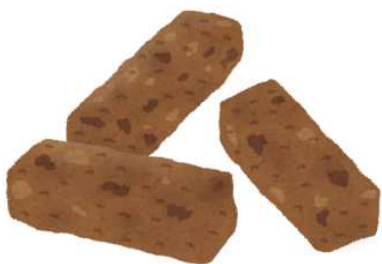
※港区内の方はご連絡頂ければ、要相談で取りに伺います。

〒108-0075
東京都港区港南1-1-27
カナルサイド高浜3階
TEL 03(3474)9674
FAX 03(3474)9213



編集後記

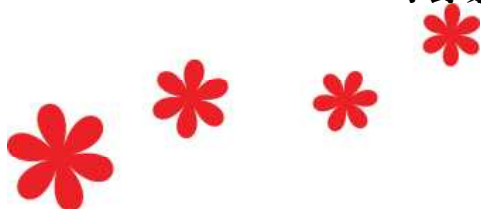
あるテレビ番組がアメリカのロサンゼルスで日本の駄菓子の中で人気ランキングを調査した結果、5位がふ菓子・4位がベビースターラーメン・3位がうまい棒・2位が都こんぶで・・・そして1位に輝いたのがきな粉餅でした。近年アメリカではヘルシー至高と和食ブームが重なっていることもあり日本の駄菓子も人気だそうです。



三木 直人

どうも、僕の中での時間経過感覚がおかしい。昨日の次が今日で、その次が明日、それは十分認識しているのだが、はたしてそれが本当に昨日と今日と明日なのだろうか、つい訝しんでしまう自分がどこかにいる。日々をルーチンワークでやりこなしているせいで、生活実感が損なわれているのだろうか。あるいはここ数年の体力低下による日常生活のしんどさが思考停止を助長しているからなのだろうか。あるいは、親の不在という喪失感が、心を弱くさせてしまっているからなのだろうか・・・

小野塚 航



僕は障害者です。僕はプールが大好きです。毎週火曜日、ヒューマンぷらぎに通ってます。教えてくれているのは女の先生です。水に入ると体が柔らかくなります。女の先生は優しいです。潜りもします。

柳川 敬事



ひとりぼっちの障害者をなくそう 特定非営利活動法人・風の子会 ～定価40円～

企画
和栗 右田 松本 村久 田神
頭 間
太 高 慶 恵 亮
郎 史 子 司 彦 庸 稔 郎

吉柳 三塚 田小 太
田川 木田 中野 田
塚

久敬 直愛 圭
代事 人基 聡 航 子

編集人：【高浜生活実習所】
生活介護、就労継続支援B型

〒108-0075
東京都港区港南1-1-27 カナルサイド高浜3階
TEL 03(3474)9674 FAX 03(3474)9213

ホームページ：<http://www.kazenokokai.or.jp/>
ブログ：<http://kazenokokai.blogspot.com>

発行人：障害者団体定期刊行物協会
東京都世田谷区砧6-26-21

