

SSKS 風の子便り

ひとりぼっちの障害者をなくそう



目次

- ☆巻頭文、虫めがね・・・・・・・・・・ 2
- ☆虫めがね・・・・・・・・・・ 3
- ☆総会報告、活動報告・・・・・・・・・・ 4
- ☆クラブ活動報告、歌と踊りのつどい感想
・・・・・・・・・・ 5
- ☆みなと夏祭り感想、新橋こいち祭り報告
・・・・・・・・・・ 6
- ☆夏期営業売上げ報告・・・・・・・・・・ 7
- ☆バリアフリーよもやま話(岡本連載)
・・・・・・・・・・ 8
- ☆田村連載・・・・・・・・・・ 9
- ☆Dormitory Life (小野塚連載)・・・・ 10
- ☆三木連載、僕の生い立ち(太田連載)
・・・・・・・・・・ 11
- ☆Ryo'sエニグマルーム、スケジュール
・・・・・・・・・・ 12
- ☆クラブ活動ボランティア募集
バザー品募集・・・・・・・・・・ 13
- ☆寄付のお礼、クイズ解答・・・・・・・・ 14
- ☆夕会便り・・・・・・・・・・ 15
- ☆編集後記・・・・・・・・・・ 16

この号が出る頃には、猛暑のピークが過ぎているかもしれないが、これを書いている時点ではまだ梅雨の終わり頃だ。にもかかわらず30度超えの日々が続き、早くも夏バテ気味だ。このままいくと今年の夏も猛暑、いや酷暑は確定のようだ。おまけに台風の当たり年でもあるようだ。うだるような暑さに加えて激しい雨風が予想される今夏。この号が出る頃、ぶったおれていないとは現時点では保証できない・・・



小野塚 航

巻頭文

虫めがね ～初めてのお酒～

僕が初めてお酒を飲んだのは14の時でした。おじいちゃんが夏、暑いので、「こんな暑い日にはビールでも飲もうか」と言ってくれました。「稔は何歳だ?」「14なんです」と言ったところ「昔は14, 5から酒を飲んでいたんだよ。だから別にいいんだよ。稔は幸か不幸か体が動けないから、酔っ払っても悪さをしないからね。」とおじいちゃんは笑いながら言いました。そして生まれて初めてビールを口にしたときのその美味しかったこと。大人たちはみんなこんなに美味しいものを飲んでいるのか、と僕は思いました。うちの母は「そうね、おじいちゃんの言うことも一理あるかもしれないね。稔は何も楽しみが無いから、お酒ぐらい良いでしょう」と許してくれました。



あの時以来、僕は酒が友達になりました。これから一生、死ぬまで友達でしょう。

太田 稔



僕はビールは大嫌いです。理由は苦いからです。はじめて飲んだお酒は梅酒です。美味しいです。今はほろよいを飲んでます。ほろよいはいろんな味があります。好きな味はミカン味です。僕はお酒を飲むと笑います。つまみは野菜せんべいです。

柳川 敬事



虫めがね ～初めてのお酒～

子供の頃に親戚の集まりでビールグラスに口をついたら大人達が驚いたことを記憶している。たぶんそれが、最初のアルコール体験だろう。けれどこの話をこれ以上続けても何の広がりもないので、学生時代の失敗談について語ってみようと思う。この話はドミトリーライフにも出ていないエピソードだ。

確か4年の頃だったと思う。寮のOBが何人かやってきて飲みに行こうということになり、僕も付き合うことになった。駅前の居酒屋に10人くらいで行き、楽しく飲み始めた。OBの中にナリリンという大先輩がいた。僕が寮に入った年にはすでに卒業していたほどの学年差があるにもかかわらず、しょっちゅう寮に顔を出しては麻雀をするという豪快な先輩で、麻雀を通して当時は僕もよくかわいがられていた。

そのナリリンと飲み比べをすることになった。寮の先輩は基本的に酒が強い。僕は大学に入ってから酒を覚えたので、それほど強い訳ではない。どちらかといえば、飲みの場が好きなタイプだ。ナリリンは豪快な性格通り、豪快に飲む先輩だ。そんな先輩に勝てるはずもないのだが、当時の僕は無謀なことに無謀に挑むことが好きだった。

割と大きめのグラス（500mlはあるだろうか）のウーロンハイを10杯ほど注文してテーブルに並べる。1杯目をナリリンがぐいっとあけると続いて僕も飲み干す。それを幾度か繰り返し、更にウーロンハイを注文する。結果はナリリンの圧勝に終わったのだが、当時の僕にしてはかなり早いペースでかなり激しい量のアルコール摂取となった。

その後カラオケボックスへと移動する。部屋が満席だったので受け付け辺りで時間をつぶしながら待つ。その少し前から、激しい頭痛と強烈な嘔吐感に僕の体は襲われていた。待てども待てどもボックスの部屋は空かない。気持ち悪さは徐々に増していく。先輩達はふざけあったりしゃべったりしている。ついに限界点に達した僕は、近くにあったゴミ箱を手にとって顔をその中につっこみ、胃の中のを全て吐き出した。頬に吐瀉物がべったりと付いたままその場に倒れると、ようやく先輩達が異変に気づいて僕を抱きかかえる。少しの介抱を受けた後、車に乗せられて寮に送り返される。二人抱えて僕を運び、部屋のベッドに僕を放り込むと先輩達は帰っていった。

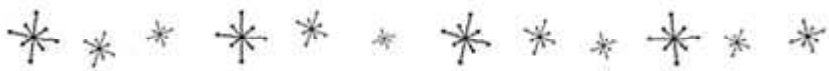
横になっても吐き気は収まらない。トイレに行きたいけれど激しい酩酊状態で起きあがることができない。ひどい吐き気とひどい酔い気としばらくの間戦っていたが、ついに吐き気に負けてしまい、寝たまま二度目の激しい嘔吐をしてしまう。グロまみれになったまま寝るに寝られず、ベッドから這いずり降り、よたよたとよろめきながら隣の部屋のヒロセに助けを求め、汚れたベッドをきれいにしてもらい、なんとか一息つくことができた。

こんなにひどい酔い方をしたのは、後にも先にもこれ限りだ。こんなにひどい吐き方は二度としたくないし、周囲に迷惑をかけるような飲み方も二度としたくない。と、そのとき心に固く誓った。

余談だが、この件以来僕はウーロンハイがトラウマとなり、好んで飲まなくなった。

小野塚 航





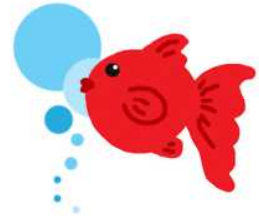
総会報告

2014（平成26）年度定時総会は、平成27年6月13日（土）高浜荘会議室で開催されました。

26年度活動報告と決算が承認され、役員改選を経て、27年度活動方針と予算が承認されました。

27年度の役員は次のとおりです。

理事 会長	花田 政國
理事 副会長	岡本 明
理事 事務局長	井出 義文
理事 所長	岡本 裕介
理事	小野塚 航
監事	松本 成子
監事	佐久間 久仁子



活動報告



6月6日（土） 嘱託医をして下さっている小出先生による講義（座談会）が14時45分から16時まで行われました。今回のテーマは『病院の雇われ方』で、皆一言一句聞き逃すまいと先生の話に耳を傾けていました。「医者側から言わせてもらおうと1問1答＝5W1Hで答えて欲しい」と仰っていました。そうすることによってある程度の病気が絞られて病名の判断がつくそうです。ですのでメモをとっておくとすんなり診察がいきますね。



病院の裏話として、病院の医師は、外来が終わった後病棟の患者も診る為、外来で50人の患者を診る場合1人5分で診察することになるが、現実には簡単にはいかない。症状によって重症の患者で20分かかかる患者もいれば30秒で終わる患者もいるのでお待たせすることをご理解頂きたい、とも仰っていました。

また質疑応答では、Q「自分は最近狭心症に罹ってしまったのだがこれは再発するものなのか？」 A「狭心症は再発します例えば階段を登った時や激しい運動をしたときに起きやすいです、ですので自分に合った運動を日頃から行なって心臓を鍛えるしか予防法はないです」

6月10日（水） 7月4日に麻布区民センターで行われた『共に生きるみんなの歌と踊りのつどい』で披露する演目をボランティア3名を交えて練習しました。練習は、水曜日と土曜日に行っています。

6月13日（土） 平成26年度定例総会が13時から15時半まで行われました。その後『歌と踊りのつどい』の練習をしました。

6月20日（土） 9月5～6日に予定している1泊2日の旅行で行く『休暇村奥武蔵』の実踏＝下見に行事委員と職員1名で行ってきました。この下見の目的は、旅館の支配人との打ち合わせ・部屋の確認・お風呂場の広さ（脱衣場、浴室）の確認のためです。

7月4日（土） 第35回『共に生きるみんなの歌と踊りのつどい』が麻布区民センターで13時半から16時まで行われ、風の子会はバイオレンス物『ノースハリウッド・シュートアウト』を演じました。※社協からはいつも好評を得ています。

7月13日（土） みなと特別支援学校で行われた夏祭り（毎年出店）に風の子の工房から3名・職員2名・ボランティア1名で参加しました。

三木 直人



歌と踊りのつどい感想



今回歌と踊りのつどいに初めて参加させていただきました。今回私が担当させていただいたのはシナリオと効果音でした。

シナリオを作るのが大変で、内容もどうなる事かと思いましたがとりあえず成功したのでホッとしています。

俳優、声優共に演技も大変素晴らしく今回の劇は皆さんに助けられ成功したと思っています。

音響の方なのですが、こちらも問題なく音が出たので良かったと思います。

秋葉 博



今回あまり練習時間が無い中の練習でしたが、毎年のごとでメンバーも慣れてきた様子でした。本番では声優の声もしっかり出るようになりました。俳優も良い動きをしていたと思います。

私は入社して初めての行事で、とても緊張しましたが、他の施設の出し物を拝見しとても楽しく参加させていただきました。

石森 翠



クラブ活動報告

7月29日(土)にクラブ活動を行いました。

料理部はお米がいっぱい残っていたので、おはぎとおせんべいと白玉入りフルーツポンチを作りました。せんべいがうまく出来上がらず、焼きおにぎりに変更したそうです。

運動部は芝公園のプールに10分掛けて行ったそうです。2時から3時30分まで入ったそうです。職員の秋葉さんが初参加だったため圧倒されてました。

手芸部はやる事が無くあやとりをしました。最初は苦戦しましたが、徐々に上達しうまくなりました。

読書部の太田夫婦は松本清張の「水の炎」を読んだそうです。

声楽部は歌を歌ったそうです。

塚田 愛基





みなと夏祭り感想



炎天下の中、短い時間でしたが皆さん頑張っていました。ボランティアの方も参加してくださり、とても助かりました。メンバーの店番が良かったようで、沢山売ることができました。

石森 翠



みなと夏祭りに行きました。山名さん、石森さん、青木さん、掛橋さん、高野さん、おふくろです。

よかったです。最高でした。また参加したいです

松本 恵司



新橋こいち祭報告



新橋こいち祭り販売委託での参加

7月23日（木）・7月24日（金）に新橋地区の商店街が主催の「新橋こいち祭り」が開催されました。そのお祭りに共栄火災海上保険株式会社様が参加され、工房の手作り商品を委託販売していただきました。売り上げは32,800円でした。

工房の手作り商品は単価が安く、かなりの個数をみんなで頑張って作りましたが、暑い2日間に全て売り切って下さいました。お疲れ様でした。風の子会は様子を見に行くことは出来なかったのですが、ビーズ製品が子供達に人気だったようです。

この度、共栄火災海上保険株式会社様とは初めてのお付き合いとなりました。今後ともご懇意にさせていただきますようお願いしております。よろしく願いいたします。どうもありがとうございました。

山名 宗孝



夏季営業売上げ報告

夏季商品売上数TOP5

- 第1位 となりのトトロ・ミニタオルセット 17個
- 第2位 今治ブランド フェイスタオルセット 12個
- 第3位 MOOMINプレミアムトート（ムーミン） 7個
- 第4位 ホタテパワー洗濯槽快 6個
- 第5位 となりのトトロ・タオルセット 5個



夏季商品+オリジナル商品売上数TOP5

- 第1位 アクアモック専用スポンジ 25個
- 第2位 となりのトトロ・ミニタオルセット 17個
- 第3位タイ 今治ブランド フェイスタオルセット 12個
- 第3位タイ 共作連ふきん 5枚組 12個
- 第5位 MOOMINプレミアムトート（ムーミン） 7個

風の子便り連載

岡本 明

バリアフリーよもやま話 第42回 「エスペラントと放浪の盲詩人エロシエンコ」

「エスペラント」は、ポーランドの眼科医・言語学者のラザロ・ルドヴィコ・ザメンホフ（1859～1917）が1887年に「世界共通語」として考案した人工言語です。当時ひんぱんに起こっていた戦争を悲しんだザメンホフは、「言葉が一つだったら平和になる。」と信じていろいろな言葉を研究し、ヨーロッパの国々の言葉をもとにして覚えやすい言葉を考え出しました。

エスペラントはロシアや東ヨーロッパ、さらに西ヨーロッパ、アメリカ、アジアにも徐々に広まりました。現在世界中に200万人ほど、日本にも約1万人のエスペラント話者（エスペランティスト）がいるといわれています。

日本にエスペラントが入ってきたのは1900年代初めで、1906年には二葉亭四迷が『世界語』、『世界語読本』という学習書を出すなど、普及活動が本格化してきました。

さて、このエスペラント自体はとくに福祉とか障害に関係するものではないのですが、実は視覚障害のある人とエスペラントは関わりが深いのです。国際的には「視覚障害者エスペランティスト国際組織」があり、日本には「日本盲人エスペラント協会」があります。なぜ視覚障害のある人とエスペラントが結びつくのか。ザメンホフが眼科医だったことも多少は関係するかも知れませんが、実はワシリー・エロシエンコという人の存在が大きいのです。ワシリー・エロシエンコ（1890～1952）は、ウクライナ生まれの詩人で、はしかが原因で4歳のときに失明し、モスクワ盲学校で学び、卒業後は盲人オーケストラで働いていました。そこで彼はエスペラントと出会い、それを勉強しにイギリスに渡り、さらに、日本には盲人の仕事としてあんまがあると知って、1914年、日本に来て東京盲学校（現在の筑波大学附属盲学校）で学びました。そのとき著作活動を始め、エスペラントで多くの作品を残しました。友人たちから「エロさん」と呼ばれて親しまれていた彼は東京盲学校の学友たちにエスペラントを教え、これが視覚障害のある人にエスペラントが広まったきっかけだったようです。とくに視覚障害の世界のリーダー的な人々が、このとき学んだエスペラント



と他の視覚障害のある人に教えたり、点字のエスペラント辞典を作ったりし、普及に努めました。

エロシエンコは2年ほど日本に滞在した後、タイ、ビルマ（現在のミャンマー）、インド、中国で盲学校を作ったり先生をしたりし、数年後に日本に戻ってきて、日本語での作品を刊行したりしています。エロシエンコはその後、危険な社会主義者であるとして日本を追放され、中国に移って北京大学のエスペラントの教授などを勤めました。さらに、ドイツ、フランス、ロシア、トルクメニスタン、ウズベキスタンなどを放浪し、1952年にロシアの故郷で62歳の波乱の生涯を閉じました。彼が転々としたのは実に世界15か所に及びます。全盲のエロシエンコがこのように世界中を巡ったのは驚きです。そのバイタリティーもさることながら、資金はどうしたのだろうかと思いますが、彼はとても貧乏な生活をしていました。でも彼の考えに賛同した多くの人々が助けたようです。日本でも、例えばカレーで有名な新宿中村屋の当時のおかみさんが頼まれてエロシエンコの面倒を見ていました。余談ですが、その出会いから中村屋ではロシア料理のボルシチをもう一つの看板として売り出して大成功したということです。

今年はエロシエンコ生誕125年になります。日本でもそれを記念する事業がいくつか計画されています。



創傷治療

今迄常識とされてきた、怪我（擦り傷や切り傷）には『消毒する』『乾かす（ガーゼや絆創膏を当てる）』が今では間違いとされて来つつ有ります。更に今は軽い（浅い）擦り傷・切り傷には『湿潤療法』と呼ばれる創傷療法が広まりつつ有ります。これは今までとは真逆をいくようなもので、人間が持っている治癒力を活かした治療法です。此処では冒頭の今迄の常識の駄目な点を交えつつ、湿潤療法を紹介していきます。

まず、『消毒をしない』ですが、これは『消毒薬は細菌（細胞）を殺す“毒”であって、当然人間の正常な細胞に対しても毒性がある。傷を消毒するという事は、傷を治そうと活躍している人間の細胞をも殺すことになり、かえって傷の治りが遅くなる。（感染予防のため、傷の周りを消毒するのは良し）』為です。次に『傷を乾かささない』ですが、『傷からは傷を治すために必要な成分が含まれた治癒には非常に重要なサラサラで通常は透明感のある液体（以下『滲出液』）が出てきています。そこにガーゼを当ててしまうと必要な成分が吸収されて乾燥してしまい、自然治癒効果をなしません。』

次に湿潤療法のやり方です。1，傷を水道水できれいに洗い汚れを完全におとし、異物が有れば取り除く。2，傷を乾かささないようにラップ（クレラップとかサランラップなど台所用のふつうのでOK）で覆って、縁を医療用テープで留める。この際、透明フィルム（ラップ）のまわりは完全にテープで覆ってしまわない方が無難です。小さな傷の場合はあまり気にしないでいいのですが、広範囲な擦り傷など滲出液が多い場合はテープできっちりと密封するのではなく、どこかに隙間を残しておいて余分な滲出液が外に流れ出るようにしておくのと、かぶれなどのスキントラブルは少なくなります。その場合、ラップの上からガーゼを当てて包帯などで留めるというのも手です。ガーゼはあくまで余分な液体を吸収するためで、傷に直接当てるモノではありません。3，毎日傷と其の周りを水洗いしてラップを交換。汗をかきやすい時期は、日に2，3度は交換する。です。また最近では傷の乾燥を防ぐという意味で、傷口に白色ワセリン（どこの薬局でも2～300円で売っていますが、ちょっと高くてもチューブ入り白色ワセリンの方が使い勝手がいいです）を薄く塗ってからラップを当てると良いとも言われています。火傷の場合や擦り傷などで、ヒリヒリと痛みが強いときはワセリンを塗って空気から保護してやることで痛みがスッと消えるので便利です。白色ワセリンはただの保湿剤であって鎮痛等の特別な薬理効果があるわけではありませんが、乾燥から守られるために痛みが引くようです。

また、小さな傷などでラップを切ったりするのが面倒くさければ、『キズパワーパッド』を使うと便利です。ハイドロコロイド材という体液に触れると溶けてドロドロになる特殊な素材を使った絆創膏で、創傷治癒の仕組みは湿潤療法とまったくおなじです。

※ただし注意点として、深い刺し傷や動物に噛まれた傷の場合は、破傷風や蜂窩織炎などの創感染の可能性があるので湿潤療法は避けてください。また傷口の断面がギザギザにささくれているたり大きな傷の場合、洗浄が十分に行えず、そのままラップ等で密封してしまうと、嫌気性菌という空気が無いところで繁殖する菌が増殖して、大変なことになる場合もあります。傷の状態によっては、縫った方がいい傷やまたいくら深くても縫わずに開放状態にしておかかなければならない傷、メス等で傷断面を整えた方がいい傷など、治療方法はいろいろ違ってきます。そのあたりは素人判断はできませんので、とにかく深い傷やひどく汚れた傷、動物にかまれた場合や、釘を踏み抜いた場合などは、その場でできるかぎり洗浄して、あとは素直に医療機関にかかった方が無難です。

以上のように湿潤療法は万能ではない上に扱い方・使いどきを間違えると危険ですが、家庭・職場などで起きる軽いキズになれば有用ではあります。使用する際は、使用方法や傷の状態などを間違えずにしましょう。

田村 亮彦



わたるのドミトリーライフ

【ドミトリーとは英語の dormitory つまり寮という意味】

「思ひ出ラプソディ the last “Requiem for my mother”」

母が亡くなって1ヶ月が経った頃、イチが僕の部屋を訪れる。仕事の関係で東京に来たので泊めてくれということだった。年に数回、仕事関係で東京に来るイチは、こうして僕の部屋を宿代わりにする。たいしたもてなしもできないし、寝床も準備できないが、それでもイチは僕の部屋を宿代わりにする。大学を卒業して20年近く経ってもこういう関係が続いているのは嬉しい限りだし、たぶんそれがきつと、友ということなのだろう。

「おつかれ。わりいな、また泊めてくれや」「おう。毎度のことさ。雑魚寝になるけど勘弁してくれ」言いながら冷蔵庫から缶ビールを出そうとすると、イチは買って来たコンビニ袋からノンアルコールビールを取り出す。「どうした?」「最近アルコールを受け付けない体になっちゃってな」「なんだよ、つまんねえな」そういつつ、缶をカチリと重ねる。「こないだは、ありがとな」「かける言葉がみつからなかったけどな」「・・・来てくれただけで嬉しかったよ」。

イチは、母の葬儀にも来てくれた。滋賀からわざわざ来てくれたのだ。友人の母親の葬儀に、遠く滋賀から来てくれる。母がどれだけ僕の友人達を厚くもてなしてくれたかの証明であるし、そういう思いが通じたからこそイチも来てくれたのだろう。イチだけではない。トミ先輩も大阪から来てくれた。ケンジ先輩もウエも来てくれた。母の厚意、大学仲間の思い、そういったものがあふれだし、葬儀の間ずっと涙が止まらなかった。

それから1ヶ月が過ぎた。母の喪失、不在感というものは未だ拭い切れてはいないが、時は容赦なく過ぎていくし、日常は当たり前のように訪れる。腹が減れば飯を食うし、尿意をもよおせば小便をする。喪失感にとらわれながらも、日常の日常行為は当たり前になしていく。それを矛盾とも感じずに、当たり前のように生きていく。当たり前のように流れていく時間の中、悲しみという感情だけが宙ぶらりんと僕の心の中を浮いている。死というものは、そういうものなのだろうか。

「ヅカシのお母さんには学生時代いろいろ世話になったからな。ここ数年はご無沙汰してたし、一度はちゃんと、会って挨拶したかったんだが」「その気持ちだけで、嬉しかったよ」ビールと煙草を交互に繰り返しながら夜は更けていく。その夜は台風が関東を直撃するという予報だった。まだ5月だというのに台風が日本に上陸し、しかも関東を直撃する。温暖化は確実に進んでいる。「嫁さんと子供達も紹介しそこねたままだったから、一度ちゃんと顔見せしなきゃなって思ってたんだ」イチはすでに二人の子供の父親となっている「それ、トミ先輩にもいわれたよ」昨年の大学仲間の一泊旅行の時に、トミ先輩に母の病状を話す機会があり、見舞いを兼ねて家族を紹介しに東京に行くと言ってくれたのだ。結局、叶えることができなかったが、トミ先輩の優しさに涙があふれ出て止まらなかった。

時は前にのみ進んでいく。誰かを失っても、何かを得ても、容赦なく時は進む。生きていくということは、結局の所そういうことの繰り返しなのだろう。これからもきっと、失い、そして得ていくのだろう。その過程の中で、何かの財産のようなものを心に刻みこむことができれば、それはたぶんゆたかな人生だといえるのかもしれない。

台風が直撃している。窓を雨が激しく打ちつけている。

～ This is the true end. Written at 2015.5 ～

昭和から平成にかけての出来事

スリーツリーから見た昭和～平成

1979年キャンディーズが後楽園球場でのラスト・コンサートで名言の『私たちは普通の女の子に戻ります』とって解散しました。

1979年 イギリスで、初の女性首相誕生＝マーガレット・サッチャー（79年～90年在任）彼女は鉄の女と呼ばれていました。球界では、広島が日本シリーズで近鉄を4勝3敗で下し、初の日本一に輝きました。

1980年の王貞治選手の引退は、僕にとっても悲しい出来事だし、V9という一時代を築いたO・N（王貞治・長嶋茂雄）というスター選手を失った野球界・野球ファンにとっても大打撃となりました。1984年から5年間福岡ソフトバンクの監督をしましたが、日本一に輝く事が出来ずしかも高く評価もされなかったので、30年間使用した『背番号1』は、球界から姿を消しました。僕は天才と言われてる長嶋茂雄より努力した王貞治の方が好きです。

1980年、第1回の全国規模のホワイトデー開催。

1981年 横綱の輪島・三重ノ海、大関・貴乃花が現役を引退し替わって横綱千代の富士が誕生しました。イギリスのチャールズ皇太子とダイアナ＝スペンサーが来日して、一種のダイアナフィーバーが巻き起こりました。僕もパレードを見に行きましたが人の頭で良く見えませんでした。1982年500円硬貨が発行されました。これに伴い自動販売機もこの硬貨が使えるように替えられていきました。

スポーツでは、ワールドカップスペイン大会でイタリアが西ドイツを破って優勝したり、国内では西武ライオンズが24年ぶりに日本シリーズを制しました。

1983年ファミコン＝ファミリーコンピュータが流行しゲームがアナログ（いわゆる日本の伝統的な遊び）からデジタル化して外で遊ぶ子供が減ってしまいました。

西武が巨人に4勝3敗で史上最高の日本シリーズを制して日本一に輝きました。当時の監督が、西武は広岡達郎・巨人は藤田元で両者とも巨人の一時代をになった人物であり球界の盟主対決となったからです。

三木 直人

僕の生い立ち
〜第四十二話〜

郁郎くんは「それじゃちよつと学校へ行つてくるよ」と言つて出て行きました。が、十五分ほどして戻つてきて「学校は今日は休みだったよ」と言いました。僕もかみさんも、彼を都合のいいことに使おうとしていたのだから「まあいいか」と、僕は考えたのです。かみさんもたぶん、僕と同じ気持ちでいたに違いありません。

太田 稔

Ryo's エニグマルーム

	2			2				8	
					1		7		
2									
			3						
				5					
		1							
			8						
							2		
					7				

与えられたヒント数字をもとに、かべ（黒マスのブロック）をつくりながら島（白マスのブロック）をつくっていくパズルです。数字は同じブロックにおける白マスの数です。黒マスは一続きになり、二×二マス以上のかたまりになってはいけません。それぞれの白マスのブロックには一つの数字が必ず含まれ、タテヨコに分断されません。

かべパズル

スケジュール

- ★ 9月26日（土） クラブ活動
- ★ 10月3日（土） 東京赤坂ロータリークラブとの記念式典
- ★ 10月10日（土）、11日（日） 区民まつり
- ★ 10月14日（水） 運営委員会
- ★ 10月25日（日） ヒューマンぷらざまつり



☆クラブ活動ボランティア募集☆

風の子会では、毎月最終土曜日にクラブ活動を行っています。
運動部、料理部、手芸部、読書部などメンバーそれぞれがやりたい活動をしています。

そこで一緒に活動に参加してくれるボランティアさんを募集します。
メンバーと一緒にクラブ活動に参加してみませんか？

詳細は風の子会までお問い合わせください。

次回のクラブ活動は10月31日（土）13時からです！

皆様のご参加お待ちしております！

風の子会メンバー一同

TEL：03-3474-9674



バザー品募集



十月に行われる区民祭りで売る為の文庫本やバザー品（衣類含め）を募集しています。

壊れているものや、汚れ・落丁等が目立つ場合はご遠慮ください。

※送料は申し訳ございませんが、自己負担でお願い致します。

※港区内の方はご連絡頂ければ、要相談で取りに伺います。

〒108-0075
東京都港区港南1-1-27
カナルサイド高浜3階
TEL 03(3474)9674
FAX 03(3474)9213



寄付のお礼

賛助会にご賛同くださった方

渡辺 三恵子様、花岡 佑大様、高野定雄様、高野カネ様、
 田中 柳三様、田中 紀義様、田中 聡様、中山 進様、
 羽鳥 貞子様、山本 喜美枝様、江尻 ひろ子様、丸毛 波津様、
 木田 節子様、司城 不二様、中嶋 仁様、堀 信子様、
 山岸 久雄様、飯田 キエ子様、吉本 道子様、長野 松男様、
 岡本 和子様、金子 豊様、佐藤 悦子様、中井 英代様、
 波多野 順治様、波多野 栄子様、小林 高史様、仙頭 邦子様、
 吉水 富美子様、飯尾 直美様、伊野 秀信様、佐々木 厚子様、
 野島 喜一郎様

ご協力ありがとうございました。

※6/1～7/31にご入金
 くださった方



クイズの答え

	2			2			8	
					1		7	
2								
				3				
					5			
		1						
			8					
							2	
					7			

夕会の報告

5月は行われませんでした。
6月6日（土）小出先生との座談会
病院にかかる時のコツについて

- ・事前に相談することを決めていく。
- ・言いたいことがたくさんあるときは箇条書きにしておく
- ・5W1H（いつ、誰が、何を、どこで、なぜ、どのように）が大事
- ・一問一答で答える（簡潔に）

すぐに病院に行けない、急な体調不良等で救急車を呼ぶか迷ったときは#7119で相談する（子供は#8000）

処方された薬は良くなったら途中で飲むのをやめていいのか
→基本的には全部飲みきる方がよい

予約をしても時間通りに診られない事が多いので、予約制にしないようにしている病院もある。

良い医者と悪い医者の見分け方は？

→善し悪しは患者自身が決めるものなので
話している印象で考えるしかない

点滴の中身は？

→ほとんどが生理食塩水、その他は症状によって異なる

このような講義を受け、みんな関心深く聞いていたそうです。



今年の10月3日（土）に行われる東京赤坂ロータリークラブとの記念式典について

出し物：歌踊りでやったもの・歌と手話などが提案されたそうです。

7月18日（土）

旅行のキャッチコピーを話し合いました。

行き先→休暇村奥武蔵

- ・今年は温泉じゃなくてすみません。がっかりしないでね
- ・風の子会みんなで渡れば恐くない
- ・飯能よいとこ一度はおいで
- ・電車とハープとハム乗り越えて目指すゴールは飯能だ

・We♡飯能

→We♡飯能に決定しました！



10月3日の赤坂ロータリークラブの記念式典について

風の子会の出し物として20分間いただいているので、何をするか話し合いました。

出し物は歌に決定しました！

幸 高史

編集後記

今年はGW（ゴールデンウィーク）前から、気温が25度という夏日が時たま続いていた。私は「この夏、最高気温が36度～40度になり猛烈な暑さになるだろう?!」と予感した。

送迎中にエンジンを切らなくては為らない（エアコンが切れる）駐車場が有って、そのメンバーは家に帰ってから10分から15分くらい介護が必要な為、キャブの暑ーい中で待つてなければならなかった。しかし、風の子会の職員がその駐車所の整備員に「何とかならないか?!」とお願いしてくれたら、数日後エンジンを掛けても良いと許可された。これでいつもエアコンをつけていられる様になり、私は少し涼しく待つ事が出来ホッとした気分だ！皆様のご協力に深く感謝する。本当に有難うございました…！！

キャブを運転する方々、エンジンをつけていてもエアコンを付け忘れてたら許可された意味が無いので呉々もお気をつけになってね！！

幸 高史

自慢をするような事ではありませんが、僕の家族は昔モデルをしていました。父は、僕が小学生時代から二十年以上テレビCMなどで活躍していました。母は、独身時代にモデルをして、今から三年ぐらい前から、タレント活動をしています。僕の色々な介助や、風の子のボランティアなども行っているのですが、中々地方ロケや営業には行けません。これからも頑張ってもらいたいです。皆さんも僕の母を応援してほしいと思っています。ちなみに僕も高校の頃、お世話になり仲良くさせていただいた先生の紹介で、雑誌に『障害者のオシャレ』という特集を組んでもらい、モデルデビューをしたことがありま～す。

サトちゃん(0)

今毎月第三土曜に、目黒で行われている『JAGA』というテーブルゲームサークルの例会に十三時から二十時と長い間出席しています。

昔からゲーム自体好きだったのでこの頃遊ぶことが出来ずフラストレーションが溜まっていたのですが、偶然見つけたサイトからこのゲームサークルのことを知り色々な種類のテーブルゲームで遊んでいます。

誰か一緒に遊びに来ませんか。

田村 亮彦



ひとりぼっちの障害者をなくそう 特定非営利活動法人・風の子会 ～定価40円～

企画
和栗頭 幸田 右本 松村 田久 佐田 太神 石間
一バ
太高 磨恵 亮 彦
郎史子 司彦 庸稔 郎

吉柳三塚田小太
田川木田中野田
塚

久敬直愛 圭
代事人基聡航子

編集人：【高浜生活実習所】
生活介護、就労継続支援B型

〒108-0075

東京都港区港南1-1-27 カナルサイド高浜3階
TEL 03(3474)9674 FAX 03(3474)9213

ホームページ：<http://www.kazenokokai.or.jp/>

ブログ：<http://kazenokokai.blogspot.com>

発行人：障害者団体定期刊行物協会
東京都世田谷区砧6-26-21

