

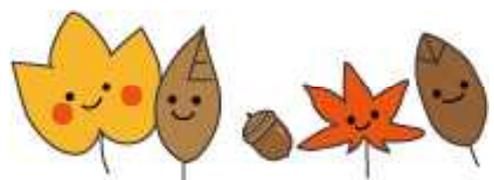
# SSKS 風の子便り

ひとりぼっちの障害者をなくそう



## 目次

- ☆虫めがね・・・・・・・・・・ 2
- ☆虫めがね、高浜祭り感想  
・・・・・・・・・・ 3
- ☆自主活動感想、活動報告  
・・・・・・・・・・ 4
- ☆寄付、スケジュール、クイズ  
・・・・・・・・・・ 5
- ☆小野塚連載・・・・・・・・・・ 6
- ☆岡本連載・・・・・・・・・・ 7
- ☆岡本連載、太田連載、  
クイズ解答・・・・・・・・・・ 8
- ☆学習会、夕会・・・・・・・・・・ 9
- ☆暑気払い感想・・・・・・・・・・ 10
- ☆夏期営業売上報告・・・・・・・・ 11
- ☆編集後記・・・・・・・・・・ 12



# 巻頭文

秋です。秋と言えば紅葉です。昔、母と一緒に道を歩きました。紅葉が風に吹かれて飛んでゆきました。僕達はその光景を見て感動しました。紅葉がきれいでした。

道に落ちた紅葉は素敵です。黄色の道が出来ると思います。皆様も秋を探してください。

柳川敬事

## 虫めがね ～好きな芸能人～

今回のテーマは、「好きな芸能人」ということらしいので、何人が挙げていくことにします。

僕が芸能界に興味を持出したのは小学校の高学年からで、ピンクレディーに始まり米米クラブまで多種多様な、七七年～の十年間でした。中でも特にはまったのが、松田聖子（本名＝蒲池典子）や華の八十二年組と言われた中森明菜・早見優・松本伊代・堀ちえみ・石川秀美（薬丸秀美）・シブがき隊（薬丸裕秀、布川敏和、本木雅弘）・小泉今日子・三田寛子・つちやかおりのアイドル郡です。彼らは、ほぼ同い年ということもあり共感しています。この頃のテレビ番組もランキング番組の代表とも言われる「ザ・ベストテン」や「ザ・トップテン」などの歌謡番組が数多く放送されていましたし、アイドルたちをどつきりにはめる番組もありました。数々のヒットした歌謡曲もあり、歌謡界が一番盛り上がっていたのではないかと思う今日この頃です。

三木 直人

芸能人はあまり詳しくないし（声優以外。特に女優・俳優）興味をあまり持たない（進んで調べようとしない）ので好きな芸能人は同性を含めても少ないと思いますが、思いつく限り挙げてみます。女性だと『misono・安田美沙子・里田まい・矢口真里・高橋愛・高橋みなみ』（歌手・タレント）・『釘宮理恵・田村ゆかり・能登麻美子・金元寿子・阿澄佳奈・豊崎愛生・佐倉綾音・中村繪里子・今井麻美・仁後真耶子・たかはし智秋・平田宏美・沼倉愛美・伊藤静・川澄綾子・堀江由衣・野川さくら・松岡由貴・神田朱未・平野綾・後藤邑子・あおきさやか・井口裕香・こやまきみこ』（声優）です。

男性だと『上地雄輔』（タレント・歌手）・『杉田智和・神谷明・下野紘』（声優）です。

声優陣は声が主に、以外の人は性格が好きです。あとは、京都弁の人です。

田村 亮彦

私は、基本は好きなのは音楽です。幅が広いので好きな芸能人と言われるとたくさんすぎて困るのですが、今私が好きなのはAKB48です。メンバーの中で好きなのは大島優子です。顔がかわいくて笑顔が好きです。

あと板野友美と、元AKB48の前田敦子が好きです。

郡 清隆

〜好きな芸能人〜  
虫めがね

## 高浜夏祭り感想

八月二十六日（日）午前十一時半～午後二時まで、毎夏恒例の高浜夏祭りが慣行されました。参加者は、メンバーでは小野田さん・柳川さん・青木さん・田村さん・三木と職員では、平沼さん・山名さん・岡本さん、ボランティアでは、岡本さん・仲さん・平沼さんの姉妹、以上計十二名です。三百円のチケットを買って商品と交換するシステムで、チケットは十枚綴りになっていて、焼きそば・焼きとり・焼きとうもろこし・かき氷・流しそうめん・おもちゃづくり・くじびき・チョコバナナ・飲み物がありました。今年は例年に比べて小規模だった感があります。



というのは子供が少なかったし、例年だったら公園一帯を使うのですが、今回は運河沿いで小規模に店を開いたので・・・。

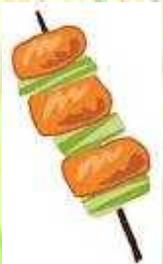
今回風の子は、焼きそばと飲み物の販売担当でアルコールもありましたが、当日は三四度と気温も高めだった為、ジュース（ソフトドリンク）が早々となくなり、アルコール類は全くといっていいほど売れませんでした。

三木 直人

高浜荘で夏祭りがありました。参加メンバーは三木さん、小野田さん、青木さん、田村さん、計5名です。僕達は飲み物と焼き



そばを販売しました。大成功です。僕は焼き鳥、焼きそば、流しそうめん、かき氷を食べました。全部美味しかったです。クジもしました。僕は6等が当たりました。お菓子を貰いました。小野田さん達も頑張りました。



いい天気でした。来年も参加します。



柳川 敬事

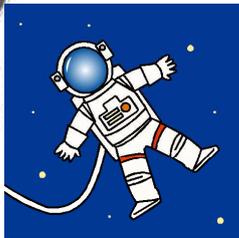


かき氷  
おいし〜い

# ☆自主活動感想☆

8月11日にメンバー、ボランティア合わせて17人で自主活動で筑波に行ってきました。当初は筑波山に行く予定でしたが、雲行きが怪しいと言うことで、筑波山から筑波宇宙センターに行きました。

中には気象衛星ひまわりがあったり、日本の実験棟きぼうの模型がありました。だいたい一時間見学をして、食事をして5時に東京に戻ってきました。



筑波山には行くことができませんでしたが、少しでしたが宇宙のことを学ぶことができてよかったです。

来年は電車を使ってどこかに行ってみたいです。

郡 清隆



八月十一日（土）午前九時～午後二時まで、筑波宇宙センターへ、メンバーとボランティアさん計十七名で行って来ました。最初は筑波山の予定でしたが、山の天候が良くなかったので、急遽筑波宇宙センターに変更しました。



人工衛星の複製など、展示してあるもの全部が、大きく迫力があってとても楽しかったです。

小野田 浩

インタビュアー 田中 聡

8月22日（水）学習会でプールに入りました。障害者も職員・ボランティアさんもみんな楽しく泳いでいた様です。

8月27日（月）風の子会のベランダにスロープを設置するため小川工務店の方が寸法を計ったり写真を撮ったり所長と打ち合わせをしていました。（火災や地震などの避難場所）

8月29日（水）当会で明治学院大学に行き学生さん達と一緒に学食で食事をしたり、カルタをみんなで作って、そのカルタで遊び交流をしました。

8月29日から9月5日まで明学の学生が当会に実習に来ました。

8月31日（金）その実習生に私の介護（移乗・食事・車椅子移動など）をやって貰いました。一日だけだったのでお互いに余り話しをしないうちに時間が経ってしまい残念です。お疲れ様でした。有難うございました！

幸 高史

# 活動報告



賛助会にご賛同くださった方  
 中山 信孝 様  
 寄付をくださった方  
 青木 清 様  
 ご協力ありがとうございました。



寄付のお礼

九月二十九日(土曜日)、三十日(日曜日)  
 共作連全国大会(福井県)

十月六日(土曜日)、七日(日曜日) 区民祭り

十月二十八日(日曜日) ヒューマンフラガ祭り

ステージジュエル

## Ryo's エニグマルーム

1		2		3			4	5
3				1				
		4	2		5	1		3
		1	3	2	4	5		
2	3		1		6		7	4
		5	7	8	9	2		
4		3	5		1	7		
				7				9
9	1			4		3		8

数独

- 一、太線で囲まれた9マス(3×3)内に、1～9を其々1つずつ入れる。
  - 一、縦列の9マス内に、1～9を其々1つずつ入れる。
  - 一、横列の9マス内に、1～9を其々1つずつ入れる。
- ※何れも数が重複しないように配置する

## わたるのドミトリーライフ

【ドミトリーとは英語の dormitory つまり寮という意味】

## 第47話 Introspect Myself “ Part - 2 Notice my mind ”

聖跡桜ヶ丘駅前にあるシネコンのシアターはそれほど広くはなかったが、その分一つ一つの座席の距離感がちょっと近いように感じられた。異性と二人で映画を観るという初めての経験に対する緊張感を隠しつつ席に座る。「どんな映画だろ?」「ラブストーリーだっていったろ?」「そのストーリーがどんなだろうっていつてるの」「えーと、びあによるとだな・・・」「あ、はじまる」館内照明が消え、スクリーンが光り出す。

隣に座るトモの空気を意識しつつ、スクリーンに視線を集中する。映画は、ステレオタイプなラブストーリーだ。サンドラ・ブロックの演技に目を見張りつつ、流れる字幕を目で追いつつストーリーは展開していく。終盤の意外な顛末に呆気にとられながらスクリーンは幕を閉じた。「この後は?」「近くのレストランで晩飯」「なんかホントにデートみたい」「・・・んわけないっしょ・・・」そして舞台はレストランへと移る。

シネコンの入っている商業ビル内のエレベーターで下がり、レストランフロアへと移る。予めチェックしていたレストランに向かい、席に座る。「あたし魚料理にしよ」「んじゃ俺は肉料理な」そうしてメニューを決め、グラスを重ねる（トモが運転なので、ウォーターグラスでの乾杯だ）。「映画の感想は?」「普通の恋愛映画を観たって感じ。サンドラ・ブロックは魅力的だったけど」「同感」「でも、最後のあの展開はどうかなあ・・・」「兄の方が好きだったのに、弟の方に心変わりするんだもん。女ってわかんねえな・・・」ナプキンで口を拭いながら言うと、グラスの残りを空けた後でトモは呟いた「でも、女って、そういうところがあるのかもしれないよ」。そうしてディナーを終えて、帰途に着いた。

～・・・～・・・

帰りの車中での会話は、僕を戸惑わせ、そして妙にざわつかせた。それは単に若い男の妄想だったのかもしれないし、自分勝手な思い込みだったのかもしれない。けれども当時の僕にはそういったことを客観的に判断したり理解するだけの経験も知識もまるでなかった。当時の僕は“若気の至り”の真っ只中にいたのだ。

～・・・～・・・

「車借りたんだし、キイチにも礼を言わないとな」「そうだね」暗くなった夜道を慎重に運転しながらトモは応える。デートもどきを何とか無事に終えて、僕は少し気が抜けていた。「キイチも4年か。あいつも俺と同じくらい授業サボってたからな。ちゃんと卒業できんのかな?」「どうだろうね」「トモがしっかりフォローしてやらなきゃだろ?」「うん・・・」車は、寮に近づきつつある。「なんか、あったのか」鎌倉海道から鶴川街道に左折する。寮は、もう間近だ。「・・・キイチとは、ちょっと前に別れたんだ・・・」「は?・・・」何を言ったのか、すぐには理解できなかった。「別れたって、マジでか・・・?」呆気にとられてぼかんと口をあげながら言う僕に、何でもなさそうにトモは応える「けっこう長く付き合いってきたから、なれ合いみたいになっちゃってね。なんかもう、疲れちゃったんだ」「・・・そっか。そういうことも、あるんだ・・・」胸の奥の方が、妙にざわつきはじめる。出会ってから2年、ずっと心の奥底に押しとどめていたものが、もやもやと音を立てながら這い上がってくるような気配がする。「・・・でもこれ、キイチの車だよな?」助手席から車内をぐるりと見回しながら訊く。鶴川駅を通り過ぎながらトモは言う「別れたっていてもこれからも関係は変わらないと思う。キイチとは、ずっと仲のいい友達でいたいし」そうして、車は寮に着いた。

“ To Be Continued... ”

風の子便り連載

バリアフリーよもやま話 第13回 「オリンピックとパラリンピック両方に」

この原稿を書いている今、ロンドンパラリンピックの真っ最中で、熱戦が続いています。パラリンピックではオリンピック以上に日本のメダル獲得が期待されていますが、現時点ではちょっと低迷しています。



ロンドンパラリンピックでは20競技503種目の競技が行われていて、20競技の中には風の子会でもときどきやっているボッチャもあります。ボッチャは1984年のニューヨークパラリンピックから正式種目として実施されています（風の子会もがんばればパラリンピック出場のチャンスがあるかもしれませんよ）。



パラリンピックの特徴は、各競技が障害の種類や程度に応じて細かくクラス分けされていることです。例えば陸上男子100メートル競争は15に分かれていますから、ここだけで15人もの金メダリストが出ます。

さて、ロンドンパラリンピックにはオリンピックにも出場した選手が出ています。南アフリカ共和国の両足義足のランナー、オスカー・ピストリウスさんは有名ですね。先天性の病気のために生後11ヶ月で両足の膝から下を切断せざるを得なかったピストリウスさんは、それでも義足でのラグビーをやっていたそうですが、後に陸上競技に転向し、またたく間に障害者スポーツのトップに躍り出ました。さらには障害のないアスリートたちの大会にも挑戦し始めたのですが、やはり義足が問題となりました。バネの利いた義足が記録に有利に働くのではないかということから、はじめは参加が認められませんでした。しかし、スポーツ仲介裁判所は「この義足のために有利になるということが証明できない」という判断を示し、ピストリウスさんは世界選手権にも出場するようになりました。そして今回のロンドンオリンピックには、400m個人、4x400mリレーの選手として選ばれたのです。結果は、400m個人は準決勝までで、リレーは決勝でアンカーを務めました。チームは最下位でした。パラリンピックでは200m個人の予選で21秒30の世界新記録を達成したのですが、決勝では2位に終わり、北京に続くパラリンピック連覇を逸してしまいました。ピストリウスさんはこのとき「1位になった選手の義足が長すぎる」と感想を漏らしたといわれます。やはり義足の影響というのはあるのでしょうか。

ナタリア・バルティカさん（ポーランド）。オリンピックの女子卓球代表。生まれつき右ひじの先がない障害です。北京でオリンピックとパラリンピックの両方に初めて参加しました。ロンドンオリンピックでは日本の石川佳純選手と大接戦の末に敗れました。パラリンピックにも出場します。

過去にも両方に出場した選手が何人かいます。1960年のローマオリンピックと1964年の東京オリンピックの2大会連続で、男子マラソンの金メダリストとなったアベベ・ビキラさん（エチオピア）。ローマオリンピックでははだしで走って優勝し、「はだしのランナー」として有名になりました。1969年に交通事故で下半身不随となったのですが、1969年と1970年の2回、パラリンピックの前身である、イギリスのストーク・マンデビル競技大会のアーチェリーと車椅子レースに出場しました。



ブライアン・マッキーバーさん（カナダ）は、先天性の病気によって19歳で視覚障害になりましたが、パラリンピックで通算4つの金メダルを獲得し活躍している選手です。そのマッキーバー選手は2010年バンクーバー冬季オリンピックのノルディックスキージャンプ男子にも選出されました。彼のおばあさんは日本人だということです。



ナタリー・デュトワさん（南アフリカ）は17歳のときに事故で左ひざから下を切断しましたが、北京でオリンピックとパラリンピックの水泳女子10Kmオープンウォーター（海や川、湖など自然の中で行なわれる長距離競技）に出場しました。

これらは私の知る範囲の人たちですが、もしかしたら他にもいるかもしれません。がんばる人はすごい、と心から思います。



さて仁丹の話題は、これくらいにして、昭和三十七八年頃、僕が株式で大儲けをし、一年間の間に大損をしたという怖いお話を書いてみましょう。

まず僕が大もうけをしたお話から。あれは昭和三十七八年の日本が成長期時代、今も有名な本田技研工業を、三百五十円で千株買ったのです。そして半年後三千元まで上昇。あの時は毎日が天にも昇る気持ちとは、こういうことを言うのかと思うほどで、財布には当時発行して間がない一万円札が何枚か入っていたものです。

これが僕の今まで儲けた最高の話なのです。

僕の生い立ち

〜第十四話〜



1	6	2	9	3	7	8	4	5
3	5	9	4	1	8	6	2	7
8	7	4	2	6	5	1	9	3
7	9	1	3	2	4	5	8	6
2	3	8	1	5	6	9	7	4
6	4	5	7	8	9	2	3	1
4	8	3	5	9	1	7	6	2
5	2	6	8	7	3	4	1	9
9	1	7	6	4	2	3	5	8

クイズの答え

# 学習会報告

## 担当 田中

八月一日（九九と台風）

前半はお休みしたメンバーの代わりに僕、田中と職員  
の石田さんで台風の授業を行いました。台風の仕組み  
みや大きさなどについて説明した後、台風に関するク  
イズをやりました。例えば台風は進行方向に向かって  
右側のほうが風が強いなど、豆知識も交えながら行  
いました。

後半は太田稔さんが九九の授業をやってくれました。  
色々な解説をしてくれて勉強になりましたが、計算問  
題もやってみてみたかったなあと思いました。

八月二十二日（プール&カラオケ）

前半と後半を使い、アクアワールド芝公園でプー  
ルに入る班と、ヒューマンぷらざの七階のホールでカ  
ラオケをする二班に分かれて活動をしました。プール  
では、風の子で用意した浮き輪を皆で活用をして楽し  
い時間を過ごしました。カラオケでは、SMAPのら  
いおんハート、夜空ノムコウ、世界に一つだけの花な  
どを歌ったそうです。少人数でゆっくり楽しめたそう  
です。

八月二十九日（明学生と交流）

午前中から明治学院大学へ行き、学食で昼食をとり  
ました。午後からは学生と一緒にカルタを作りました。  
絵札を学生に描いてもらい、読み札にはメンバーそれ  
ぞれの思いを書きました。それを使って対戦し、とて  
も盛り上がりました。また明学生と交流したいです。



明学にて



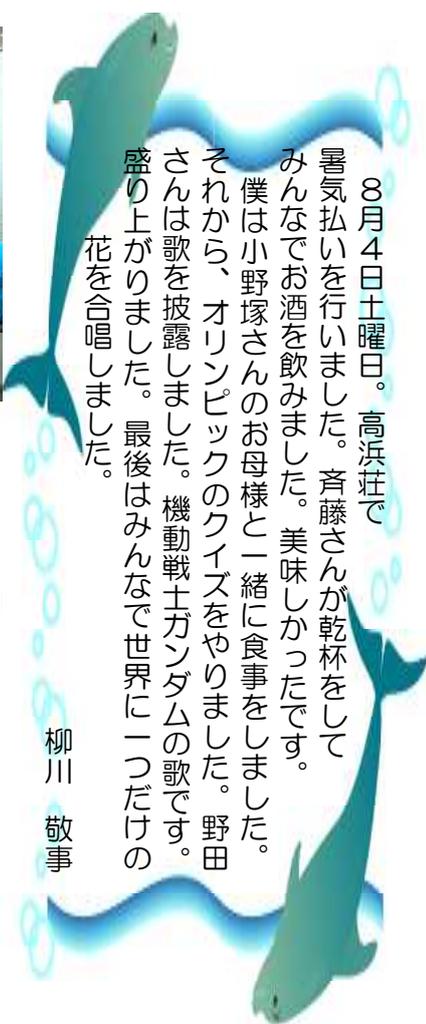
プール後に

# 夕会便り

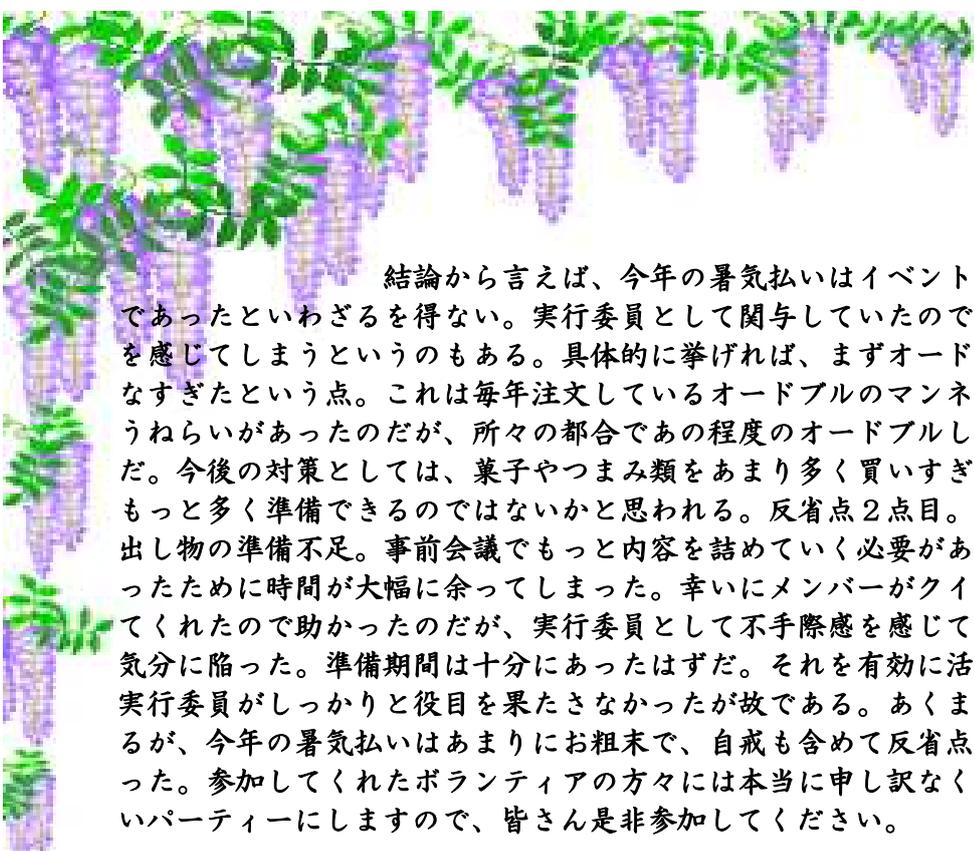
担当 三木

夏休み明けの最初の土曜日（八月十八日）、十月に芝公園一帯で行わ  
れる港区民祭りの時に我が「風の子会」も第三テントと「みんなの広  
場」でテントをお借りして出品することになっていますので、その使用  
方法を（普段だったら十六時からなのですが）十五時半から十七時  
まで時間をかけてじっくり話し合いました。結果、第三テントは、例  
年通りDVDを流して古本&バザー品を販売することに、「みんなの広  
場」DVDを流して古本販売をすることになりました。

翌週の土曜日、八月二十五日は、九月の二十九日（きょうきれん大  
会で残るメンバーもいるので）土曜日の活動方法を話し合いました。  
第1候補は、箱根、第2候補が池袋サンシャインの水族館に、第三が  
埼玉県さいたま市大宮区にある（2007年オープンした）鉄道博物館に、  
行く予定です。雨天の時は、実習所で区民祭りの準備をすることにな  
りました。

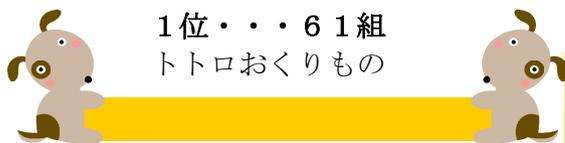


柳川 敬事



結論から言えば、今年の暑気払いはイベントとしては不十分なものであったといわざるを得ない。実行委員として関与していたのでなおさら痛烈に失敗感を感じてしまうというのもある。具体的に挙げれば、まずオードブルの量が明らかに少なすぎたという点。これは毎年注文しているオードブルのマンネリ化を打破したいというねらいがあったのだが、所々の都合であの程度のオードブルしか準備できなかったのだ。今後の対策としては、菓子やつまみ類をあまり多く買いすぎなければオードブルをもっと多く準備できるのではないかと思われる。反省点2点目。イベントを盛り上げる出し物の準備不足。事前会議でもっと内容を詰めていく必要があったが、それをしなかったために時間が大幅に余ってしまった。幸いにメンバーがクイズなどをして盛り上げてくれたので助かったのだが、実行委員として不手際感を感じてしまい、いたたまれぬ気分になった。準備期間は十分にあったはずだ。それを有効に活かさなかったのは僕ら実行委員がしっかりと役目を果たさなかったが故である。あくまでも個人的感想ではあるが、今年の暑気払いはあまりにお粗末で、自戒も含めて反省点ばかりが際だつものだった。参加してくれたボランティアの方々には本当に申し訳なく思います。次回は楽しいパーティーにしますので、皆さん是非参加してください。

小野塚 航



1位・・・61組  
 トトロおくりもの



左記に載せているのは、売上数ベスト5です  
 (風の子オリジナル + Tシャツ・タオル)

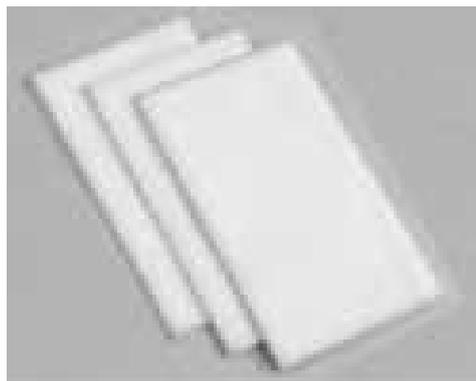
売上金額	273,290 円
経営利益	67,668 円
売上総数	179 品

夏季商品販売上報告

3位・・・14品  
 <曲がる花>タオルポーチ  
 <クロちゃん>タオルポーチ



2位・・・19組  
 共作連ふきん 3枚組



5位・・・13組  
 共作連ふきん 5枚組み



皆様お買い上げ頂き  
 有り難うございました

今年の夏も暑かったですね！？暑いといえ  
ば、外交問題はこれからどのように解決する  
のでしょうか。韓国の大統領が竹島へ上陸し  
たり、台湾の活動家が尖閣諸島に上陸をし反  
日デモまで行っているこの世の中なのです。  
なのに、今の野田総理大臣を始め各大臣の発  
言や行動が、これからの日中関係や日韓関係  
が尾を引くのではないかと思います。今後は、  
自分の考えや意見が言える総理大臣が出てき  
てほしいのですが・・・。

タナッキー



# 編集後記

8月末の学習会でプールに行った。なかなかチャレ  
ンジングな企画に思われたが無事楽しく行われた。芝  
公園のプールはバリアフリーも完備されていて、職員  
の対応もさりげなく親切で好印象だった。プールなん  
て何十年振りかだったのである意味新鮮な楽しさがあ  
った。何より心地よかったのは水温が30度あったこ  
とだ。僕のような肢体不自由者は一般のプールの水温  
だと10分も入っていると体が冷え切って硬直しまく  
ってしまう。芝公園の水温は僕には丁度よく、1時間  
以上も入っていた。こんなに入っていたのはもし  
かしたら初めてかもしれない。来年もまたみんなでプ  
ールに行きたいと思った。

小野塚 航

少し前から色んなジャンルの問  
題を出していますが、皆さん解  
けていますでしょうか？  
これからも頓智などの頭を捻る  
系やパズル等をどんどん出して  
いく予定なので皆さん頑張って解  
いて下さいませ。

田村 亮彦

## ひとりぼっちの障害者をなくそう 特定非営利活動法人・風の子会 ～定価40円～

編集者  
石神太田 郡中本 松田幸右 栗田 和幸 栗田 和幸  
清一 高慶 太史 高慶 太史  
一 隆 稔 郎 史子 司 聡 隆 稔 郎

小太 田川 三木 柳川 三木 田川  
野田 久野 田川 久野  
間塚 間塚  
圭 彦 航 子  
代 事 人 彦 庸 航 子

編集人：【高浜生活実習所】  
生活介護、就労継続支援B型

〒108-0075  
東京都港区港南1-1-27 カナルサイド高浜3階  
TEL 03(3474)9674 FAX 03(3474)9213

ブログ：<http://kazenokokai.blogspot.com>

発行人：障害者団体定期刊行物協会  
東京都世田谷区砧6-26-21

