

# SSKS 風の子便り

ひとりぼっちの障害者をなくそう



## 目次

- ☆虫めがね・・・・・・・・・・2
- ☆虫めがね、訂正記事、クイズ  
・・・・・・・・・・3
- ☆新メンバー紹介、寄付のお礼  
・・・・・・・・・・4
- ☆小野塚連載・・・・・・・・・・5
- ☆岡本連載・・・・・・・・・・6
- ☆太田連載、活動報告、学習会  
・・・・・・・・・・7
- ☆区民まつり、ヒューマンぷらざ  
まつり売上報告、感想・・・・・・・・8
- ☆サンマ祭感想・・・・・・・・・・9
- ☆賛助会員募集のお知らせ  
・・・・・・・・・・10
- ☆夕会、スケジュール、  
クイズ解答・・・・・・・・・・11
- ☆編集後記・・・・・・・・・・12



私が食べてみたいものは、飛行機のファーストクラスの機内食です。ファーストクラスの機内食は、各国の自慢料理をシェフが腕によりをかけて提供しています。例えばエアー・フランスでは、もちろんフランスパンがついてコース料理を、ア・リタリアではパスタ料理を出しています。そしてなによりもゆったりしているので食べやすいです。

三木 直人



# 食べてみたい料理

## 巻頭文

街中は、クリスマスのイルミネーションが華やかとなりました。本格的な冬の到来を迎えまして、皆様風邪などひかれておられませんか。  
インフルエンザにもお気を付け下さい。

田村 亮彦

私はもともと無芸大食の方で、3度の食事は大好きです。母と二人で暮らしているのですが、月、火、木、金の夜は、「セブンイレブン」の食配サービスである「セブンミール」を母と共に食べています。水、土、日は、母の手料理です。毎年、大晦日にはけっこう豪華なものを食べたりします。

外食はほとんどしないのですが、たまに、モスバーガーとかのハンバーガーを食べることがあります。あまりお金の有る方ではないので、普段食べているものを考えると、高級なものはすべて食べてみたいと思っています。中でも今一番食べたいと思っているのは、カニ料理のフルコースです。今まで食べたことがないので、憧れの料理です。その他にも、高級レストランで、フランス料理などのフルコースを食べてみたいという欲求もあります。

若い頃は、けっこうお酒を飲んでいたので、お酒のつまみ、たとえば焼き鳥、肉じゃがなどが本当においしいと思っていました。事情があって、今はお酒をやめておりますが、何かの会とかで年に数度は飲む機会があるので、その時のつまみが楽しみです。

ストーン・ゴッド



私の生まれは広島ですが、幼い頃東京に出てきたため牡蠣を食べたという記憶がなかったので、田舎のおばあちゃんから牡蠣を送ってもらって、生で食べたり、フライにしたりして美味しくいただいたので、また食べてみたいです。

掛橋 竜也



# 虫めがね ～食べてみたい料理～

私はもうかなり前から食べ物にほとんど興味が無くなり、スーパーへ行っても食品売り場は敬遠して他の人に任せ、私は日用品売り場へ行くというふうでした。

戦中生まれの私は嫌いな食べ物はなくて、誰とでも付き合えると豪語していましたが、六十代になったら油物はだめ、お肉類もだめ甘い物はだめ、フルーツもだめと嫌いな物が多くなってきました。でもこのごろはヘルパーさん達に諭されて、少しは嫌いになったお肉とか油物を食べるようになりましたが、和菓子と洋菓子とフルーツ類は自分からは食べなくても半ば強制的に、口の中に放り込まれています。

以前TVで韓国の時代劇ドラマを見たとき、宮廷料理を見てテーブルの上の器の多さにビックリして、私も王様になってあのお料理を食べてみたいなと思いました。

太田圭子

## 訂正とお詫び

風の子便り11月号14ページ「青山ライオンズ様へお礼」の記事にて、女川町サンマ祭の日付を12/20と表記していましたが、正しくは10/20です。  
申し訳ありません。

## Ryo's エニグマルーム

今回はかなり頭を使う法則問題です。法則と答えを考えてみて下さい。

問1, 宿 + 飯 = 2    寒 + 温 = 7    苦 + 苦 = 12    人 + 色 = 20    では、転 + 倒 = ?

問2, 公 + 營 = 7    外 + 伝 = 5    活 + 力 = 4    加 + 工 = 3    では 多 + 芸 = は?

問3, 次の3つの記号(○◎□)はそれぞれ関連するある物を表しています。不等号に合うように、?にそれぞれ記号(○or◎or□)を入れてください(重複可)。

○ < ◎ < ○ < ◎ < ? < ○ < ? < □ < ? < □

問4, 次の数列はどんな規則に従って並んでいるのでしょうか? また、□に入る数を教えてください。

0、10、1110、3110、132110、□、12234110……

問5, ある法則で1 = 1、2 = 2、3 = 3、4 = 5、5 = 4となるならば8 = ?

問6, 13、22、31、42、( )、63……

# 新メンバー紹介

よろしく  
お願いします！



ようこそ風の子へ！

私の名前は掛橋竜也といいます。年齢は四七才です。今までは電機会社、アパレル関係の仕事をしていましたが、このほど病気を患ってしまいこちらでお世話になることになりました、よろしくお願ひ致します。趣味は野球観戦で、巨人ファンでしたが江川問題をきっかけで好きではなくなりました。しかし、球団がチーム内で選手を育ててチームの一員として育てるところが好きです。

私は鉄道模型が好きで学生時代に電車とレールを集めて遊んでいましたが家が狭くあきらめてしまいました。又ボーリングにも興味を持ち休みの時など友達と一緒に行き終了したら食事をして休日のひと時を楽しんでいました。



ありがたいのじゃ！

ご協力ありがとうございました。

橋本義三様

斉藤直美様、田中あけみ様、

遠藤有子様、小西雅子様、小林様、

相葉様、飯尾裕子様、石原様、

物品を下さった方

太田圭子様、國枝三代子様、薛様

寄付を下さった方

上野ヨシノ様

賛助会にご賛同して下さった方

## 寄付のお礼

## わたるのドミトリーライフ

【ドミトリーとは英語の dormitory つまり寮という意味】

### 第49話 Introspect Myself “ Part - 4 Confession - 2 ”

「知ってたよ。ずっと前からね・・・だってヅカシってわかりやすいもん」

トモがそう言うと、まわりの空気が少し変わってみえた。星はそれまでよりも煌いて映り、空気はそれまでよりもソリッドに感じられ、隣に座っている異性はそれまでよりもリアルに見えた。もちろんこれは僕の夢や妄想の世界の話ではなく、現実の世界で起こっていることだとわかってはいるのだが。

「ヅカシにそう思われるっていうのは、ほんとにうれしいよ・・・でもね・・・」その先の言葉は、どんな馬鹿でもおよそ想像がつく「・・・でも、私はヅカシの思いに応えられない・・・」夏の終わりの風が吹き、秋を知らせる虫の声が鳴り響いた。「ヅカシとは仲良くやってきたし、時には愚痴も聞いてくれた・・・キイチとのこととかね・・・後輩として甘えちゃったこともあったし・・・でも、だからというか、ううん、そうじゃない、なんていえばいいんだろう・・・つまり、私はヅカシとは今までどおりの関係でいたいんだ・・・」言いながら、マイルドセブンライトに火をつけた。「答えになってるかな？」

一拍の間を置いてから「そっかあ、そういう答えか・・・」そう言って両腕を大きく上に挙げて背を伸ばす。「こんな結果は、まあ、想像はしてたけど、でも、一縷の望みも少しは持ってたんだが、そっかあ、こんなオチかあ・・・」言ってしまうと少し気が楽になった気がした。何かをやり遂げたような錯覚に陥りながら、マルボロを啜える。

「ごめんね・・・」しばらくの間を置いた後、不意にトモがそう呟いた。その言葉に驚き、慌ててマルボロを消す。「なんでおまえが謝るんだよ。悪いことなんて何もしてないだろ。むしろトモには感謝してるんだ。俺の告白を、ちゃんと受けて応えてくれたんだからな」言いながら、右手を前に出す「まあ、これからも、今まで通り友達としてよろしくつつうこと」で。刹那の躊躇いの間があったかなかったかくらいのタイミングで、トモは僕の手を握る「うん。これからもよろしく。そしてありがとう」。その握ったトモの手は、驚くほど冷たかった。

～・・・～・・・～

情けない男の告白劇は、これで一応の幕を閉じる。けれどもこの劇にはまだもう少し後日譚がある。それは、この男をよりさらに情けなくさせることにもなる。

～・・・～・・・～

この後日譚を語るという作業は、それなりに勇気を必要とする作業である。けれども僕にとってのドミトリーライフとは、大学生活において僕自身がどのように生きていたのか、どのように他者と触れ合い、それを自身がどのように実感していたのか、それらの事柄を再確認するための作業でもあるのだ。

そのためには、これから語る後日譚は、欠かせないファクターなのである。

そして、その中心的役割を担うのが、トモなのである。

“ To Be Continued... ”



風の子便り連載

岡本 明

バリアフリーよもやま話

第15回 「あちらを立てればこちらが立たず」

これまでも書いてきましたように、それぞれの障害に合わせていろいろなバリアフリーのための工夫がなされています。ところが、ある人にとってとても便利なものが別の人には困ったことになる、ということがときどき起こります。たとえば点字ブロックは視覚障害のある人にとってはとても大切なものです。でも、この点字ブロックは、車いすに乗っている人にとってはガタガタして通りにくいし、足が不自由で杖を頼りに歩いている人もつまずきやすいのです。障害のない人も自転車に乗っているとき点字ブロックでハンドルを取られて転倒してしまうことがあります。古い落ち着いた町並みの中に黄色い点字ブロックはなじまない、と言われることもあります。このように、ある障害にとっては便利なものでも、他の人には迷惑になるものが意外に多いのです。

歩行者用の信号で、とおりゃんせとかカツコーとか、音が出るものは見えない人にとってとても助かります。しかし、この交差点の近くの住民から、夜遅くまで音がするのは迷惑だ、という声があって、夜7時以降は止めているところがたくさんあります。暗いときほど音は欲しいのですが、一方、住民の方の苦情もよく分かります。

最近「盲導犬お断り」などという、理解がない、といわれてしまうことがあります。犬の毛でアレルギーが出る人や、小さい頃犬に噛まれてその恐怖が抜けない人がいます。「コンサートへ行ったら隣の席に盲導犬が来た。あいにく満席でほかに移れなかったので生きた心地がしなかった。せっかく高いお金を払って行ったのに」というケースもありました。



エスカレーターには車いすも乗れるように段を3つほど平らに出来る機能がついたものがあります。でもこれを使うには係の人に頼んで操作してもらい、一般の人は車いすの人が終わるまで待たなければなりません。車いすの団体が来ると1時間くらいエスカレーターが使えなくなってしまうこともあります（風の子会でもエレベータがない吉祥寺駅でエスカレータを長い時間占有してしまっ、とても申し訳ない思いをしたことがありましたね）。

寄席の落語に手話通訳がついたことがあります。ところが噺家が途中で、手話通訳を止めてくれと言ったのです。噺がどうにもうまく出来なくなってしまう、ということでした。そのくらい何とかなるのでは、と思うのですが、芸では気が散ってしまうとダメなようです。

さあ、これはどうしたらいいのでしょうか。なかなか難しい問題です。もちろんいくつかの工夫はあります。たとえば点字ブロックでは、ところどころに車いすが横切れるような切れ目を入れているところがあります。車いすはここを通ればガタガタしないですむわけです。音響式信号機もいつも鳴るのではなく、白い杖をついた人が来たときだけ音が出るようにする装置がついているところもあります。しかし全体的な解決案はまだありません。いや、どんなに技術が進んでもずっと解決できないかもしれません。そこで大切なのは、お互いの理解と、ある程度の我慢、妥協ではないでしょうか。皆が少しずつ譲り合って、最適ではなくても許せる範囲の状況を作っていくようにしていくことが大切ではないかと思えます。



皆さんはどうお考えでしょうか。

そしてその大半が信用取引によるもの。ここでちょっと信用取引の仕組みを説明しておこう。信用取引とは通常お金がなければ株は買えないものだが、たとえば三百円の株を千株買ったとしよう。普通は三十万円という大金が必要だが、僕もこのところ信用取引は全くやっていないため解らないが多分証拠金（50%）だったと記憶している。この文章を書いた翌日証券会社に聞いてみたところ、証券会社によって異なるということだったが、とにかくあまり信用取引はやらない方がいいだろうと思う。

太田 稔

僕の生い立ち  
〜第十六話〜



## 学習会報告



10月3日（水）【みなと区民まつりの準備】

10月6日（土）・7日（日）にみなと区民まつりでカレンダー・古本・アクセサリなどを販売するため、カレンダーの予約販売やチラシの折り込み、各種印刷物、ポップ作りなどを行いました。

10日（水）【たこ焼き作り】

たこ焼き作りをしました。バラエティに富んで美味しかったそうです。職員の平沼さんが店を出すくらいの腕前で作っていた様です。

同時進行できょうされん大会の報告も行いました。

17日（水）【海ほたる】

アクアラインの交通費が思ったより高かったそうです。海ほたるまで行ったので、木更津のアウトレットに寄りたかった様です。

24日（水）【習字】

テーマを自由にして、みんな思い思いに書いていました。小野塚さんが、やたらとネガティブな文字を書いていました。

31日（水）【お菓子作り】

チーズケーキを作る予定が、その他にホットケーキとチーズ蒸しパンもどきも出来ました。沢山食べたので、お腹が一杯になった！そうです。

幸 高史

10月は、風の子にとってはあわただしい月だ。区民祭りにヒューマンプラザ祭り、加えて今年はさんま祭りにボランティア参加もした。メンバーはただ行事に参加すればいいだけだが、準備作業なども含めれば職員にとってこの1ヶ月間は怒濤のように過ぎた1ヶ月間だったに違いない。10月が過ぎれば主だった行事はほぼ終わり、年末に向けてゆっくと調整段階に入る。今年も多くの行事をこなした。良かった点悪かった点をしっかり精査し、来年に向けていきたい。

小野塚 航

活動報告

# 区民・ヒューマン感想&売上報告



十月六日と七日、みなと区民祭りがありました。ほくは大声で言いました。商品は売れました。お屋は幕の内弁当を食べました。美味しかったです。天気は土曜日は晴れてました。日曜日は雨でしたが、午後から晴れました。皆さん頑張りました。今回はカレンダーの販売はせず、予約を受け付けました。お客さんがカレンダーの書類に自分の名前を書いてました。区民祭りは上手く行きました。来年も参加します。宜しくお願います。

十月二十八日、ヒューマンプラザでプラザ祭りが行われました。ほくは松本けいじ先輩と一緒に行動しました。僕達は大声で商品売りました。大成功です。

お屋は松本先輩と一緒にカレーライスを食べました。美味かったです。お汁粉も食べました。

柳川 敬事

## ヒューマンプラザまつり 売上金額報告

工房(手作り商品等)  
19,200円  
企画(カレンダー等)  
10,740円  
バザー(古本・陶器等)  
8,290円

総売上金額  
34,610円



## 区民まつり 売上金額報告

工房(手作り商品等)  
50,680円  
企画(カレンダー等)  
98,695円  
バザー(古本・陶器等)  
76,840円

総売上金額  
226,215円



# 歌踊りボランティア募集!

今年も歌と踊りの季節がやってまいりました。今回風の子では、演劇をやることとなりました。つきましてはお手伝いをして下さるボランティアさんを募集しています。

日程は7/6(土)です! 基本的に水曜・土曜が練習日となります。  
詳細は風の子会の方へお問い合わせ下さい。

勿論、本番のみの参加でもOKです!

皆様のご参加を心よりお待ちしております。

風の子会一同



## クイズの解答



A 1, 6分の1 (ふるのが何回目であろうと、その回に3が出る確率は、一回ふって3が出る確率と同じ6分の1である。4回連続で3が出る確率と、4回目に3が出る確率を混同してはいけません)

A 2, ソファの座っている所 (座っているソファの下では、腰を上げないと手が届かない!腰を上げるといえば、ふつう立ち上がることだが、高いところのものなら道具で手に取れるだろう。)

A 3, 1000回 (52枚のカードの中に、赤いカードと黒いカードはそれぞれ26枚ずつある。Aの中の赤いカードは、Aの中の黒いカードの枚数だけ26枚にたりない。このたりない分の赤いカードはBの山の中に入っている。AとBの山の中の赤いカードと黒いカードの枚数は、常に一致するのである)

A 4, 10分 (川の流れは帽子に対しても舟に対しても同じなので、川の流れは完全に無視して静止した水上と同様に考えればいい。帽子と舟の距離が100メートル離れ、それから0になったのだから、毎分20メートルの速さで往復200メートルを移動したと考えられる。所要時間は10分である)

## 特定非営利活動法人「風の子会」 賛助会員特別募集のお願い

日頃、風の子会の活動にご理解、ご支援を頂きありがとうございます。おかげさまで風の子会は「一人ぼっちの障害者をなくそう」のスローガンのもと、活発な活動を続けております。皆様には心より感謝申し上げます。

風の子会では皆様もご承知の通り、送迎を重要なサービスの一つと考えております。しかしながら車椅子のメンバーも多くなり、車椅子の形状もメンバーの体型にあわせて変化していきました。そのため、今あるリフトつきワゴン車（ハンディキャブ）ですと、一度に乗せることが出来るメンバーが限られてしまい、送迎に時間がかかってしまいます。そこで、よりたくさんのメンバーが乗ることが出来るハンディキャブを購入することにいたしました。今のハンディキャブは車椅子が2台しか固定できませんが、購入するハンディキャブは車椅子が4台固定できるハンディキャブです。

今回、ハンディキャブを購入するにあたりましては、およそ400万円の資金確保のために助成金の申請を行いました。残念ながら落選してしまいました。幸い、これまで皆様から頂きました賛助会費が新しいハンディキャブの購入費用をまかなえるほどに蓄積されておりましたので、これを充当させていただくことにいたしました。改めて心より感謝申し上げます。

今後、風の子会で保有しているハンディキャブは、耐用年数経過後に順次4台固定のものに置き換えていきたいと考えております。そこで、その購入資金を確保するために、このたび賛助会員の特別募集をさせていただきます。これまでいろいろご支援をいただいております皆様には重ねてのお願いで恐縮ですが、どうかよろしくごお願い申し上げます。

賛助会会員の方には、風の子会の機関誌「風の子便り」をお送りし、会の活動をご報告いたします。ご加入頂けます方は、同封の振込用紙をご利用頂くか、下記口座へのお振込をお願いいたします。

賛助会費： 年間一口3,000円以上お願いできれば幸いです。  
郵便振込先： 「風の子会」 口座番号 00150-2-170884

銀行ご利用の方は、下記口座へお願いします。

銀行名： 三井住友銀行 三田通り支店（店番号623）  
口座名： 特定非営利活動法人 風の子会賛助会  
口座番号： 普通 6864494

賛助会についてのお問い合わせは担当職員 岡本裕介（03-3474-9674）へお願いいたします。

平成24年11月

特定非営利活動法人 風の子会  
会長 花田 政國

# 夕会便り

10月は行事が多く、2回しか夕会は開かれなかった。1回目の方では任期が終わった行事委員について立候補募集と選挙日程決め、クリスマス会の日程と実行委員決め、区民祭りの感想集約の3点について議論した。区民祭りは昨年から福祉部会とみんなの広場の2カ所で販売展開を始めたので、それをどのように続けていくかがポイントとなるだろう。

10月2回目の夕会は、クリスマス会出席メンバーの確認とさんま祭りの感想集約。さんま祭りについてでは飲酒についての議論がなされた。さんま祭りは募金活動というボランティアとしての参加だ。その活動の最中に飲酒をしてしまうというのはいかがなものか。この件については今後も継続議論課題として持ち越された。

小野塚 航



**11月17日 クラブ活動**  
**11月18日 防災訓練**  
**12月15日 クリスマス会**  
**12月26日～1月4日 冬休み**

**クイズの答え**

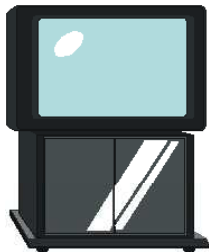
A1, 15（四字熟語の数字を足した答え）  
A2, 5（漢字を分解するとカタカナだけで表記できます。そのカタカナの和です）  
A3, 左から○、□、□（発行中の日本の通貨。穴無し硬貨・穴あき硬貨・紙幣）  
A4, 13123110（『0、10 ← 1個の0、1110 ← 1個の1と1個の0、3110 ← 3個の1と1個の0、132110 ← 1個の3と2個の1と1個の0』となり、前項で構成される数字を、登場する数字の大きい順から並べて書いたものを表しています）  
A5, 2（左の項を漢数字にした際の面数が右の項）  
A6, 53（10の位は1・2・3・4・5…、1の位は3・2・1・2・3の繰り返し）



# 編集後記

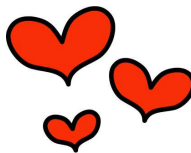
先日、区民まつりに参加しました。場所は芝公園付近で、2日間にかけて古本や古着などを売りました。僕も芝公園付近は、自宅から割と近く、全く知らないわけではなかったのですが、なにぶん公園が広く、朝、やっとの思いで僕達、風の子の「売り場」にたどり着きました。僕は、テントの中で椅子に座って売り子をやったのですが、元気のいい大きい声が出せず、逆に売り上げを落としてしまうのではないかと心配しました。それでも、買ってくれる人が意外と多く、いい経験になったと思います。

ストーン・ゴッド



NHKの連続テレビ小説を見たいです。  
主演は夏菜という若い女の人で、とても可愛いです。俳優の館ひろしと風間俊介も出ています。  
オオサキフアラザホテルが舞台上で  
沖縄県宮古島も出てきます。  
面白いので皆さん見てください。  
松本 恵司

tipig



太田 圭子

しばらく風の子を休んでいたの、便りの狭間になってしまい企画へ来ても、私的な事しかやる事が無くて、それが終わったら、退屈で困ってしまった！  
私の代わりに便りの記事を分担して、書いてくれた仲間達有り難う。

## ひとりぼっちの障害者をなくそう 特定非営利活動法人・風の子会 ~定価40円~

編集者  
石田 久  
太田 直亮  
佐藤 彦  
三田 間  
柳川 代  
木村 事  
村久 人  
田神 彦  
間 庸  
稔郎

太田 圭子  
小野田 航  
松本 聡  
右田 塚  
幸田 郎  
栗原 史  
和頭 郎  
高摩 恵  
太史 郎

編集人：【高浜生活実習所】  
生活介護、就労継続支援B型

〒108-0075  
東京都港区港南1-1-27 カナルサイド高浜3階  
TEL 03(3474)9674 FAX 03(3474)9213

ブログ：<http://kazenokokai.blogspot.com>

発行人：障害者団体定期刊行物協会  
東京都世田谷区砧6-26-21

